

# مغامرات أوليسوس

من الأوديسيا لهوميروس



من الأوديسيا

Arabcomics.net  
عرب كومكس





مجموعات أوليسوس

من الأوديسيا لهوميروس



كتبها : أمين سلامة

دققها وحررها : الدكتور علي عبد المنعم

راجعها : الدكتور أحمد عثمان

رسوم : جوزيف حكيم جرجس

مكتبة لبنان



من الأوديسيا

رئيس التحرير : وجدي رزق غالي

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لوثمان ١٩٩٢  
١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة ، مصر

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه  
أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٢

رقم الإيداع : ٩٦٦٩ / ١٩٩١

الترقيم الدولي : ٩ - ٠٠٦٩ - ١٦ - ٩٧٧ - ISBN

طبع في دار نوبار للطباعة



## الفصل الأول أرض الكوكلوبس

خَلَفَ الإِغْرِيقُ طُرُودَةَ وَرَاءَهُمْ حُطَامًا تَشْتَعِلُ فِيهِ النَّيْرَانُ ،  
وَرَكِبُوا الْبَحْرَ عَائِدِينَ إِلَى بِلَادِهِمْ يَسْتَشْعِرُونَ حَلَاوَةَ النَّصْرِ ،  
وَيُحْسِنُونَ بِزَهْوِ الْفَخْرِ . وَلَكِنْ هَذِهِ الْعُودَةُ لَمْ تَكُنْ مُرِيحَةً وَلَا  
مُمْتَعَةً ، فَقَدْ صَادَقَتْهُمْ مَتَاعِبٌ وَأَهْوَالٌ كَثِيرَةٌ ، حَتَّى إِنْ بَعْضَ  
الْقَادَةِ مِنْهُمْ قَضَى سَنَوَاتٍ عِدَّةً قَبْلَ أَنْ يَتِمَكَّنَ مِنْ بُلُوغِ أَرْضِهِ ،  
وَالِاسْتِقْرَارِ فِي وَطَنِهِ .

لَقَدْ أَعَانَتِ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ نَسْطُورَ الْعَجُوزِ ، فَسَرَّعَانَ مَا عَادَ إِلَى  
بَلَدَتِهِ يِيلُوسَ فِي حِينِ كَانَتْ عُودَةُ أَغَامِنُونِ النَّبِيلِ رِحْلَةً مَحْفُوقَةً  
بِالْمَخَاطِرِ وَالْأَلَامِ : ذَلِكَ أَنَّ زَوْجَتَهُ كَلَوْتَمِنِسْتِرَا - شَقِيقَةَ هِيلِينِي -  
وَقَدْ طَالَتْ عَلَيْهَا غَيْبَتُهُ ، وَخَيَّلَ إِلَيْهَا أَنَّهُ قَدْ فَارَقَ الْحَيَاةَ ، هَمًّا قَلْبَهَا

إلى شاب يدعى أيجشوس وهو ابن عم زوجها فتزوجته .

وكانما أوجس أيجشوس خيفة ، وتوقع ما يلقاه من شر لو عاد  
أغاممنون سالماً ، فأعد للأمر عدته ، وأقام مراقباً فوق قلعة عالية  
بالقرب من شاطئ البحر ، يلاحظ ظهور سفن أغاممنون ، حتى إذا  
ما رآها أسرع عائداً إلى موكناي يحمل نبأ عودة أغاممنون .  
وحين وصل الخبر تظاهر أيجشوس بالشوق يملاً قلبه ، وبالفرحة  
تعمّر نفسه بعودة البطل ورفاقه الظافرين . وكان قد أخفى عشرين  
جندياً مسلحاً في الساحة العظمية . وهبط للقاء الأبطال العائدين  
والاحتفاء بهم ومرافقة أغاممنون في دخوله القصر ، ثم أقام لهم  
وليمة تكريماً وتعظيماً . وبينما هم مستغرقون فيما أعد لهم من  
أطياب ولذائذ في الوليمة ، كانوا في شوق إليها بعد سفر طويل  
ومشاق مضنية ، خرج عليهم أولئك الجنود المختبئون فقبضوا عليهم  
جميعاً .

أما أوديسيوس فلم يكن يعلم شيئاً عن هذه الأحداث فور  
وقوعها ، وإنما بلغت أخبارها بعد حين . وخشي على نفسه أن  
يصبها ما أصاب أغاممنون ورفاقه ، أو أن يكون الأعداء متربصين  
به ، رابضين له في داره كذلك ، فعمد إلى الحيلة عندما وصل

مشارف وطنه : فارتدى ثياب رجل غريب ، ودخل قصره متنكراً في  
هيئة سحاذ ، حتى إذا تمكن منه أفصح عن نفسه .

بيد أنه لم يبلغ أرضه ، ويصل إلى قصره في هدوء ، بل تقادفته  
المغامرات ، وتقاسمته الأهوال ، وكابد ألواناً من الشقاء سنين طويلة  
حتى ألقى عصا الترحال أخيراً في وطنه .

لقد ساق الرياح سفنه - بعد أن غادر طروادة - إلى شاطئ  
طراقيا ، وكان يقطنها قوم تربطهم بأهل طروادة أواصر المودة  
والصداقة . فنزل إلى البر هو ورجاله في مدينة إسماروس ، واستولوا  
على المدينة ، وأحرقوها عن آخرها ، كما أحرقوا طروادة من  
قبل . لكن أوديسيوس لم يسمح لأحد من رجاله أن يمس كاهن  
أبوللو - مارون - بأذى ، بل قدم الحماية للكاهن وزوجه  
وولديه . وشكر الكاهن لأوديسيوس صنيعه ، وأبدي عرفانه لفعله ،  
فأهداه الكثير من الذهب والفضة ، والكثير من القدر المملوءة  
بعضير الأعناب المركزة ، القوية المذاق والمفعول حتى إن الرجال  
كانوا يمزجون الكيال الواحد منها بعشرين مكيالاً من الماء قبل  
احتسابها .

وحمل أوديسيوس هداياه في سفينته ، وبلغ منه السرور بها مبلغاً

كبيراً فيما أتت به الأيام بعد ذلك من أحداث .

وسار أوديسيوس متجهاً إلى بلاده ، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ! فقد هبت ريح عاصفة هوجاء ، دفعت السفن بعيداً عن مجراها القويم ، وظلت تتقاذفها جنوباً في مياه مجهولة تسعة أيام ، حتى إذا كان اليوم العاشر بلغت السفن بلاد « أكلة اللوتس » . وكان الجوع قد بلغ من القوم مبلغه ، والإرهاق قد وصل منهم غاية ، فأرسل أوديسيوس إلى الشاطئ ثلاثة من رجاله الأشداء ، يلتمسون لهم الطعام والماء ، فوجدوا « أكلة اللوتس » قوماً يتصفون بالهدوء ، وتفيض قلوبهم بالموودة ، وتبدو على وجوههم البشاشة ، يعطون عن طيب خاطر ما يؤنسون به وحشة الغريب . ولذا أعطوا البحارة الغرباء بعض ثمار اللوتس ، يسدون به جوعهم ، ويمسكون به حياتهم .

ولكن ثمة حقيقة كانت خافية على هؤلاء البحارة الغرباء ، وهي من خصائص ثمر اللوتس ، ولا يعلمها غير أصحاب الأرض ؛ فمن تذوق ثمرة اللوتس أصابه شعور قوي بالاطمئنان إلى الجزيرة ، واستولت عليه رغبة عارمة في عدم مغادرتها ، وصار يؤثر المقام فيها مستغرقاً في أحلام هنية سعيدة ، ناسياً كل ما حوله في العالم الخارجي من أشياء وأحياء .

أكل البحارة الثلاثة من ثمار اللوتس ، فجلسوا هائنين ، ينعمون بأحلامهم الحلوة ، لا يدركون من أمر أصحابهم شيئاً . ولما أبطأ خبرهم ذهب أوديسيوس يبحث عنهم ، وما إن عثر عليهم ، وأدرك حالهم ، حتى اقتادهم إلى السفينة عنوة ، حيث قيدهم فيها ، وأبحر برجاله بعيداً عن هذه الجزيرة ، مسرعاً في إبحاره ما استطاع إلى ذلك سبيلاً .

وبعد أيام أخرى من السفر المضني ، والترحال الشاق ، ألقى أوديسيوس ورجاله مراسي سفنهم على شاطئ جزيرة مجهولة لهم ، لا يعرفون عنها ولا عن سكانها قليلاً ولا كثيراً .. تلك كانت أرض الكوكلوبس .

وكان سكان أرض الكوكلوبس قوماً من العمالقة ، يتميزون في خلقتهم عن سائر البشر بأن للعمالق منهم عيناً واحدة في وسط جبهته . وكانوا يتخذون أكواخاً لهم وسط التلال ، أو يتخذون من الكهوف بيوتاً يعيشون فيها ، ويحتفظون داخلها بما لديهم من طعام وفير ، وماشية كثيرة .

وأخفى أوديسيوس ورجاله سفنهم داخل مياه الخليج ، تحجبها عن الجزيرة الكبيرة جزيرة أخرى صغيرة ، فلا يبصرها سكان

الكوكلوبس ، ولا يُحسِنون بها . وأمضى الرجال يومهم في صيد  
العنزات البرية ، والاستمتاع بأكل لحمها الطازج ، واحتساء  
عصير مارون ، كاهن أبوللو في مدينة إسماروس . وفي اليوم التالي  
اصطحب أوديسيوس اثني عشر رجلاً من رفاقه ، وخرج معهم  
يضرب في أرض الجزيرة ، يحاول أن يستكشف مجاهلها ، وأن  
يتعرف على نوعية سكانها ، فوجدوا كهفاً ضخماً قريباً من البحر ،  
وتلفطوا يمنة ويسرة فلم تقع أعينهم على أحد قريب من الكهف .  
ونظروا داخله فأدهشهم ما رأوه من أقفاص كثيرة ممتلئة بالجبن ،  
وآنية ممتلئة باللبن ، وحملان صغيرة تمرح في حظيرتها . وبدا كل  
شيء هادئاً ، ترفرف عليه السكينة ، وتسوده الطمأنينة .

أراد الرجال أن يحملوا ما يستطيعون حملة من أقفاص الجبن ،  
ويعودوا إلى سفنهم ، قانعين بما أصابوا من غنم ، ولكن نفس  
أوديسيوس كانت تواقفة إلى رؤية صاحب الكهف ، متطلعة إلى  
التعرف على سكان هذه الأرض من قرب ، فآثروا البقاء في  
الكهف متمتعين بما يطعمون من الجبن ، وبما يحسون من عصير  
مارون الذي كانوا يحملون بعضاً منه معهم .

ولما أقبل المساء دخل الكهف عملاق هائل ، يحمل فوق  
كتفيه جذع شجرة ضخماً ألقاه على الأرض ، كي يستخدمه وقوداً

لنيرانه . وساق قطعان ماشيته إلى داخل الكهف ، ثم رفع صخرة  
عظيمة كان يضعها عند مدخل الكهف ليحكم بها إغلاق بابيه .  
وكانت صخرة هائلة ليس في مقدور أربعة وعشرين جواداً من أقوى  
الحياد وأشدّها - رفعها من مكانها ، أو زحزحتها عنه قيد أنملة .  
ثم حلب العملاق عنزاته ، ووضع لبنها في الآنية ، ليكون شرباً له  
في أكلة العشاء .

وظل أوديسيوس ورجاله طوال ذلك الوقت ، يرقبون صنيع  
العملاق في صمت ، ويحسبون أنفاسهم من شدة الرعب ، يسيطر  
عليهم الجزع ، ويستولي عليهم الفرع ، فقد أصبحوا سجناء  
الكهف مع العملاق وحيد العين ، الذي أكلوا بعض جبنه .

وفجأة لاحت من العملاق نظرة ، وقعت على أوديسيوس  
ورجاله ، فصاح بهم صيحة منكراً : « من تكونون ؟ »

أجاب أوديسيوس : « نحن قوم من الإغريق ، ضللنا الطريق في  
عودتنا من طروادة إلى بلادنا . واضطربت بنا البحار ، حتى لفظتنا  
الأمواج على شاطئ جزيرتكم ، فارقنا بنا أيها العملاق العظيم  
بحق إلها زيوس ! »

فهقه العملاق ، ثم قال : « نحن جماعة الكوكلوبس لا نهتم

أبدًا بأحد ، فنحن قوم أقوىاء ، ونقدر على فعل ما نريد . أين تقع سفينتكم ؟

ورأى أوديسيوس أنه من الحكمة ألا يعرف العملاق شيئًا عن مكان سفينهم ، ومن ثم أجابه : « إن سفينتنا قد تحطمت ، وذهبت أدراج الرياح في المياه . »

لكن العملاق لم يعرف هذا الجواب انتباهًا ، وإنما مد يده الطويلة القوية وجذب اثنين من الرجال في لحظة خاطفة ، فمزق جسديهما أشلاء ، وقام بشيها على النيران التي كان قد أوقدها ، ثم التهمهما أكلة عشائه ، وشرب من اللبن ما شاء من الأنية ، ثم راح في سبات عميق .

كل ذلك تم في لحظة خاطفة ، عقد الخوف فيها السنة الرجال ، وشل فاعليتهم ، ففغرو أفواههم من شدة الرعب ، واتسعت أحنافهم من قسوة الهول ، وهم ينظرون إلى العملاق نظراً المغشي عليه من الموت .

وحين تاب إلى أوديسيوس رثده ، أخذ يقلب الأمر على وجوهه ، فرأى أن يقتلوا العملاق وهو يغط في نومه . لكنه رآها فكرة غير صائبة ، فلو قدر لهم أن يفلحوا في القضاء عليه للثبوا





في الكهف أسرى الرعب والفرع حتى يقضوا نحبهم ؛ إذ ليس إلى خروجهم منه من سبيل ، طالما بقيت الصخرة جائمة هناك تسد مدخله ، وما لهم يرحزحتها عن مكانها طاقة ولا قدرة .

وفي الصباح التهم العملاق رجلين آخرين أكلة إفطاره ، و مضى لشأنه ، فساق قطعان ماشيته إلى خارج الكهف ، ثم أحكم إغلاق بابه بوضع الصخرة الضخمة في مدخله . غير أن الأمل لم يتسرب من نفس أوديسيوس . فاستجاش همته ، واستشار عزيزته ، وأنشأ يدير في رأسه خطة محكمة ، يتغني من ورائها إنقاذ نفسه ورفاقه .

كان العملاق ذو العين الواحدة قد ترك جذع الشجرة الضخم داخل الكهف ، فاقتطع منه أوديسيوس قطعة يبلغ طولها مترين ، وأخذ يبري طرفها برياً متقناً واختار أربعة من رجاله ، اتفق معهم على أن يدخلوا الطرف المدب داخل عين العملاق عندما ينام .

وحيثما غربت الشمس عاد العملاق ذو العين الواحدة إلى كهفه ، يسوق خرافه إلى داخله من جديد ، ثم أغلق بابه الحجري ، وقتك برجلين آخرين : طهاهما والتهمهما أكلة عشائه .

وكان أوديسيوس قد ملاً أحد الآنية من عصير مارون القوي

المذاق والمفعول ، دون أن يمزجها بنقطة ماء واحدة ، وقدم هذا الإناء الممتلي بالعصير المعتق إلى العملاق ، الذي لم يكن ذاق طعام عصير الأغراب طوال حياته . وأخذ العملاق ذو العين الواحدة يعب العصير عباً . وسرعان ما دبّت النشوة في أوصاله ، ودارت رأسه ، وقال إنه سيعطي هذا الرجل هدية ذات قيمة ، ثم سأله : « ما اسمك يا فتى ؟ »

أجاب أوديسيوس ، وكأنما هيأ نفسه لهذا السؤال من قبل : « اسمي « أوديس » . » ( « أوديس » باليونانية تعني : « لا أحد » ، وتتشابه مع المقطع الأول من اسم أوديسيوس ، وهو « أوديس » . )

وحيث قال له العملاق ذو العين الواحدة : « إذا سألتهم الرجال الآخرين أولاً ، أما أنت « يا أوديس » فسوف أبقىك إلى النهاية ، وأكلك آخر الرجال . هذه هي هديتي لك . » قال العملاق ذو العين الواحدة هذا القول ، ثم راح في سبات عميق . وفي الحال أمسك أوديسيوس الساق الخشبية الطويلة ، ووضع طرفها المدب في النار الموقدة ، حتى احمر لونها ، ثم نهض الرجال الأربعة ، وفي حركة واحدة نشيطة قوية دفعوا طرفها المدب المحمر داخل عين العملاق الوحيدة . لقد دفعوها دفعة واحدة قوية ، مما جعل



العملاق يصرخ من شدة الألم صرخة مرعبة مدوية ، ويقفز واقفاً على قدميه ، ويستصرخ في صيحات مجنونة إخوانه العمالقة الذين يقطنون الكهوف من حوله ، فاستجابوا لصرخته ، وهموا لنجده ، وهم يتصايحون سائلين إياه : « من الذي يُزعجك ؟ »

ويرد عليهم العملاق : « لا أحد يقتلني ! »

وصاح العمالقة بصاحبهم ضائقين : « ما دام لا أحد يؤذيك ، فلماذا أزعجتنا من نومنا الحلو ، ونغصت علينا ليلتنا الهنيئة ؟ »

وعادوا إلى نومهم ، وفي نفوسهم من السخط على صاحبهم ، والضيق به ما لا حد له .

ولم يستطع أوديسيوس أن يكف نفسه عن الضحك سخرياً واستهزاءً بالعماليق ، وقد رأى خدعته تنطلي عليهم ، وحيلته تؤتي أول ثمارها .

وما إن أشرق صباح اليوم التالي حتى هب العملاق الأعمى ، يزبل الصخرة الرابضة في مدخل الكهف . وجلس على بابهِ باسطاً ذراعيه ، يحاول أن يمسك بهؤلاء الرجال الأسرى لو أنهم حاولوا الخروج . لكن أوديسيوس كان قد أعدّ للأمر حيلة أخرى يتغلب

بِهَا عَلَى قُوَّةِ الْعِمْلَاقِ الْأَعْمَى ، وَيَتَّقِدُ بِهَا نَفْسَهُ وَرِحَالَهُ مِنْ بَيْنِ  
بَرَائِيهِ ؛ فَرَبَطَ كُلُّ ثَلَاثَةٍ مِنَ الْكِبَاشِ مَعًا رَبْطًا مُحْكَمًا ، ثُمَّ رَبَطَ  
رَحْلًا وَاحِدًا أَسْفَلَ بَطْنِ الْكَبْشِ الْأَوْسَطِ ، إِحْسَاسًا مِنْهُ بِأَنَّ الْعِمْلَاقَ  
لَنْ يَتَحَسَّرَ غَيْرَ الْكَبْشِيِّ اللَّذِينَ فِي الطَّرْفَيْنِ ، تَارِكًا الْكَبْشَ  
الْأَوْسَطَ . وَبِهَذِهِ الْحِيلَةِ حَرَجَتِ الْكِبَاشُ جَمِيعُهَا مِنْ بَابِ الْكَهْفِ ،  
وَالْعِمْلَاقُ الْأَعْمَى يَتَحَسَّرُ طَهُورَهَا وَبَطُونَهَا ، وَلَا يَدْرِي أَنَّى تَحْمِلُ  
الرِّجَالَ جَمِيعًا إِلَى فِضَاءِ الْحَرِيَّةِ خَارِجَ الْكَهْفِ !

وَلَمَّا أَصْبَحَ أُوْدَيْسِيُوسُ وَرِجَالُهُ بِمَنْجَاةٍ مِنَ الْعِمْلَاقِ الْأَعْمَى ،  
فَكَ أَرْبَطَةَ الرِّجَالَ وَالْكَبَاشِ ، وَهَرَعُوا إِلَى سَفْنِهِمْ يَسُوقُونَ كِبَاشَ  
الْعِمْلَاقِ أَمَامَهُمْ . وَبِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ أَقْلَعُوا بِسَفْنِهِمْ مُبْحِرِينَ ، فَلَمَّا  
عَدَّوْا عَلَى مَسَافَةٍ أَمِيَةٍ مِنْ نَطَشِ الْعَمَالِيْقِ صَاحَ أُوْدَيْسِيُوسُ  
بِالْعِمْلَاقِ الْأَعْمَى قَائِلًا : « لَوْ سَأَلْتُ أَحَدَ عَمَمٍ أَعْمَاكَ ، فَقُلْ لَهُ  
إِنَّهُ أُوْدَيْسِيُوسُ ابْنُ لَإِيْرْتِيْسِ مِنْ إِثْأَكِي ! »

عِنْدَئِذٍ أَدْرَكَ الْعِمْلَاقُ الْأَعْمَى مَا حَلَّ بِهِ مِنْ خِزْيٍ ، وَأَنَّ قُوَّتَهُ  
لَمْ تُسْعِفْهُ فِي مُوَاجَهَةِ الْعَقْلِ الذَّكِيِّ الْأَرِيْبِ ، فَتَوَجَّهَ ضَارِعًا إِلَى  
أَبِيهِ إِلَيْ الْبَحْرِ « بُوْسِيْدُوْنِ » يَلْتَمِسُ مِنْهُ أَنْ يَنْتَقِمَ لَهُ مِنْ أُوْدَيْسِيُوسِ  
وَرِجَالِهِ ، فَلَا يُتِيْحُ لَهُ أَنْ يَبْلُغَ أَرْضَ وَطَنِهِ أَبَدًا ؛ وَإِذَا كَانَ مُقَدَّرًا لَهُ

بُلُوْعُهَا فَلَا يَبْلُغُهَا إِلَّا مُتَّفِرِدًا ، بَعْدَ سِيْنٍ طَوِيْلَةٍ يُعَانِي فِيهَا مِنْ  
الْمَشَقَّاتِ وَالْأَهْوَالِ مَا يَهْدُ طَاقَتَهُ ، وَيَفُوقُ اِحْتِمَالَهُ ، لِيَحِدَّ الْحَزْنَ  
الْبَيْسَ يَتَرَبَّصُ بِهِ فِي سَاحَةِ دَارِهِ

وَفِي لِحْظَةٍ غَاضِيَةٍ يَأْتِيْهِ قَدْفَ الْعِمْلَاقِ الْأَعْمَى صَخْرَةٌ هَائِلَةٌ  
فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ، سَقَطَتْ خَلْفَ سَفْنِ أُوْدَيْسِيُوسِ فَأَحْدَثَتْ فِي الْبَحْرِ  
هِيَاجًا ، وَدَفَعَتْ أَمَوَاحَهُ سَفْنِ أُوْدَيْسِيُوسِ بَعِيدًا عَنِ الْحَزِيْرَةِ .

وَهَكَذَا أَبْحَرَ أُوْدَيْسِيُوسُ وَالْبَقِيَّةُ الْبَاقِيَّةُ مِنْ رِجَالِهِ بَعِيدًا عَنِ تِلْكَ  
الْحَزِيْرَةِ الْمَلْعُوْنَةِ ، وَمَضَوْا يُتَابِعُونَ أَسْفَارَهُمْ لَكِنْ بُوْسِيْدُوْنِ كَانَ  
يَسْمَعُ تَضْرُعَ ابْنِ الْعِمْلَاقِ الْأَعْمَى ، وَاسْتَجَابَ لَضْرَاعَتِهِ ، وَقَرَّرَ أَلَّا  
يَعْفُو أَبَدًا عَنِ أُوْدَيْسِيُوسِ ، وَلَا يَصْفَحَ عَنْ فَعْلَتِهِ .

مفرده ، فَأَثَرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى السَّفِينَةِ ، يَصْطَحِبُ مَعَهُ زُمْرَةً مِنْ رِجَالِهِ ،  
مُدَّوِلَ أَزْرَةٍ ، وَيُعِينُونَهُ عَلَى أَمْرِهِ ، فَقَدْ يَكُونُ لَدَى النَّارِ قَوْمٌ مِنْ أَكَلَةِ  
أَيُّومِ النَّشْرِ كَأَوْلَيْكَ الْعَمَالِيْقِ الَّذِينَ صَادَفَهُمْ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ  
الْمَلْعُونَةِ .

## الفصل الثاني كيركي الساحرة

وَحِينَ أَشْرَقَتْ عَلَيْهِمْ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّانِي كَانَتْ الْفِكْرَةُ قَدْ  
الْتَمَرَتْ فِي رَأْسِ أَوْدِيسِيُوسِ ، فَحَزَمَ أَمْرَهُ ، وَجَمَعَ قَوْمَهُ ، وَقَسَمَهُمْ  
مِائَتَيْ : يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِثْمَا مِنْ اثْنَيْ وَعِشْرِينَ رَجُلًا ، يَقُودُ الْفَرِيقَ  
الْأَوَّلَ رَجُلٌ عَالِي الْهِمَّةِ يُسَمَّى « يُورِيلُوخُوسُ » ؛ وَيَقُودُ أَوْدِيسِيُوسُ  
الْفَرِيقَ الثَّانِي . وَاصْطَنَعُوا الْقُرْعَةَ وَسِيلَةً لِتَعْيِينِ أَيِّ الْفَرِيقَيْنِ يَبْدَأُ  
الذَّهَابَ إِلَى الْعَابَةِ ، يَسْتَجْلِي حَقِيقَتَهَا ، وَيَتَعَرَّفُ سِرُّهَا ؛ فَوَضَعَا  
فِي إِحْدَى الْحُودَاتِ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْخَشَبِ ، تَحْمِلُ إِحْدَاهُمَا اسْمَ  
« أَوْدِيسِيُوسِ » ، وَتَحْمِلُ الثَّانِيَةُ اسْمَ « يُورِيلُوخُوسِ » ، وَهَرَوَا الْحُودَةَ  
بِسُدَّةٍ ، فَسَقَطَتْ مِنْهَا الْخَشَبَةُ الَّتِي تَحْمِلُ اسْمَ « يُورِيلُوخُوسِ »

وَهَكَذَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْعَى مَعَ قَرِيْبِهِ إِلَى الْعَابَةِ ، فَتَقَدَّمَ  
رِحَالَهُ ، وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَكْتُمَ مَا يَمْلَأُ قَلْبَهُ مِنَ الْخَوْفِ ، وَيَسْتَوْلِي  
عَلَى نَفْسِهِ مِنَ الْجَزَعِ ، وَلَوْ خَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَرَارِهِ لِأَثَرِ النُّكُوصِ عَنْ  
هَذِهِ الْمَهْمَةِ . وَلَكِنَّهَا شِحَاعَةُ الرِّجَالِ تُقَاسُ بِمِقْدَارِ مَا يُقَدِّمُونَ عَلَيْهِ

ظَلَّ أَوْدِيسِيُوسُ وَرِحَالُهُ يُمَعِنُونَ فِي إِبْحَارِهِمْ ، مُبْتَعِدِينَ عَنِ تِلْكَ  
الْجَزِيرَةِ الْمَلْعُونَةِ حَرِيرَةَ الْعَمَالِيْقِ - حَتَّى بَلَغُوا حَزِيرَةَ أُخْرَى ،  
وَأَلْقَوْا مَرَاسِي سُفِينِهِمْ عَلَى شَاطِئِهَا . وَلَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَ أَنَّ هَذِهِ  
الْحَزِيرَةُ تُدْعَى « أَيَايَا » ، وَلَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَ أَنَّ سَاحِرَةَ مَاهِرَةً فَاتِنَةٌ  
تُسَمَّى « كِيرَكِي » تَسْتَوِطِنُهَا .

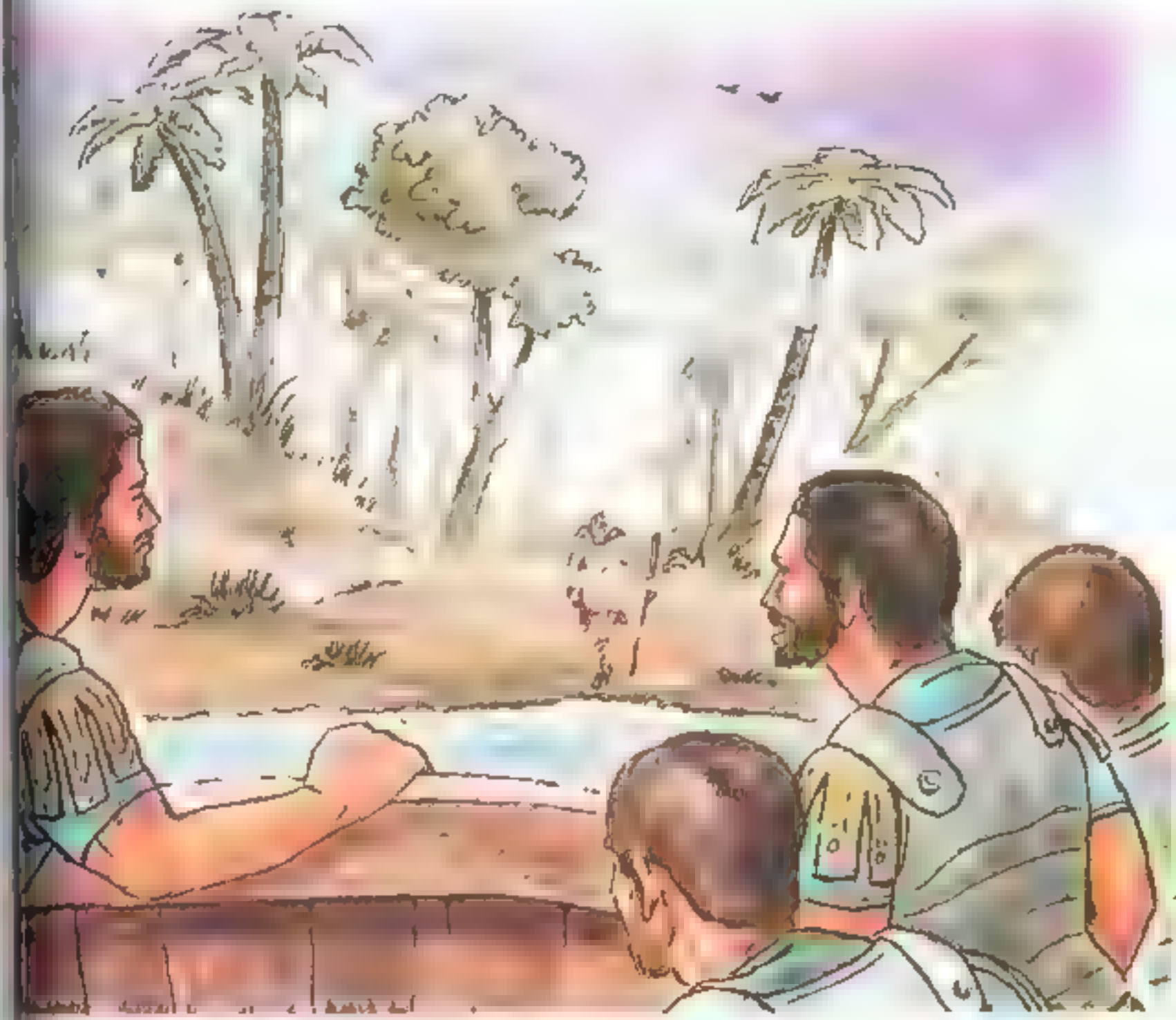
تَقَلَّدَ أَوْدِيسِيُوسُ سَيْفَهُ ، وَامْتَشَقَ رُمْحَهُ ، وَأَنشَأَ يَرْتَقِي تَلًّا مُجَاوِرًا  
لِلشَّاطِئِ ، حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَ قِمَّتَهُ أَبْصَرَ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنَ غَابَةِ  
بَعِيدَةٍ ، فَأَدْرَكَ أَنَّ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ قَوْمًا يَعِيشُونَ . وَرَاوَدَتْهُ فِكْرَةُ  
الذَّهَابِ إِلَيْهَا ، يَسْتَطْلِعُ أَمْرَهَا ، وَيَسْتَوْصِحُ خَفِيَّتَهَا ، أَوْ لَعَلَّهُ يَجِدُ  
عِنْدَ أَهْلِهَا خَبْرًا عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي هُوَ فِيهِ ، لَكِنَّهُ خَشِيَ الذَّهَابَ

مِنْ خَطَرٍ ، وَبِمِقْدَارٍ مَا يُحَقِّقُونَ مِنْ كَشْفِ فِي ارْتِيَادِ الْمَجْهُولِ !

وَلَيْتَ الْفَرِيقَ الثَّانِي بِقِيَادَةِ أُوْدَيْسِيُوسِ فِي السَّفِينَةِ خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ،  
حَتَّى عَادَ إِلَيْهِمْ نَعْدَ حِينِ يُورِيلُوخُوسِ ، فَإِذَا هُمْ يَنْكِرُونَ مِنْ شَخْصِهِ  
أَكْثَرَ مِمَّا يَعْرِفُونَ . لَقَدْ عَادَ إِلَيْهِمْ وَحْدَهُ ، مُكْسِرَ الْحَاطِرِ ، مَهْزُومَ  
النَّفْسِ ، حَزِينًا بَاكِيًا لَا تَكَادُ تَرَقُّأُ دُمُوعُهُ ، يُعْجِزُهُ الْبُكَاءُ وَالنُّشَيْجُ  
عَنِ الْإِفْصَاحِ عَمَّا نَزَلَ بِهِ وَبِرِحَالِهِ مِنْ أَحْدَاثٍ ، وَمَا أَلَمَّ بِهِمْ مِنْ  
نَكَبَاتٍ .

وَلَمَّا أَصَابَتْ نَفْسَهُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ ، وَأَسَابَ فِي قَلْبِهِ شَيْءٌ مِنْ  
الطَّمْثَانِ ، أُنْشَأَ يَقْصُ عَلَى الْقَوْمِ الْحِكَايَةَ : لَقَدْ وَاصَلَ هُوَ وَرِجَالُهُ  
مَسِيرَهُمْ حَتَّى بَلَغُوا وَسَطَ الْغَابَةِ ، فَإِذَا مَنَزَلٌ أُنِيقٌ بَدِيعٌ يَقُومُ فِيهِ ،  
وَإِذَا أَسْوَدٌ وَدَثَابٌ تَمْرُحٌ وَتَعَبَتْ أَمَامَهُ . وَلَكِنَّهَا أَسْوَدٌ وَدَثَابٌ قَدْ  
سَدَلَتْ طَبِيعَتَهَا ، فَإِذَا هِيَ مُسْتَأْنَسَةٌ أَلِيفَةٌ وَدَوْدٌ كَالْكِلَابِ ، وَإِذَا هِيَ  
نَحِيطٌ بِرِجَالِهِ فِي وَدٍّ وَالْفَقِةَ وَهُمْ يَقِفُونَ أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ يَهْمُونَ  
بَسْرَقِهِ ، فَيَصُدُّهُمْ عَنْ ذَلِكَ صَدًّا قَوِيًّا ، وَيُرُدُّهُمْ عَنْهُ رَدًّا رَفِيقًا -  
صَوْتٌ غِنَاءٍ عَذْبٍ رَقِيقٍ يَنْبَعِثُ مِنْ دَاخِلِ الْمَنْزِلِ ، لَا تَكَادُ تَسْمَعُهُ  
الْأَذُنُّ حَتَّى تَسْتَجِيبَ لَهُ الْجَوَارِحُ جَمِيعُهَا ، وَيَسْتَوْلِي عَلَى أَقْطَارِ  
النَّفْسِ كُلِّهَا ، فَتَسْكُنُ بَعْدَ اضْطِرَابٍ ، وَلَا تَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهَا غَيْرَ  
الْإِنْصَاتِ فِي لَذَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ .

وَبَيْنَمَا الرِّجَالُ تَشْتَفُّ آذَانَهُمْ بِالْغِنَاءِ الْعَذْبِ الرَّقِيقِ فَهَمُّ بِهِ  
مَسْحُورُونَ ، وَتَتَمَلَّى أَبْصَارُهُمْ حَمَالَ الْمَنْزِلِ الْبَدِيعِ الْأُنِيقِ فَهَمُّ بِهِ  
مَسُونُونَ ، وَيَرَوْنَ مِنْ حَوْلِهِمُ الْأَسْوَدَ وَالذُّثَابَ الْوَدُودَ فَهَمُّ مِنْهَا  
دَهْشُونَ . بَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذَا بَابُ الْمَنْزِلِ يُفْتَحُ عَلَى مِصْرَاعِيهِ ،  
وَإِذَا امْرَأَةٌ تَبَرُّزَتْ مِنْهُ ، قَدْ ارْتَدَّتْ ثَوْبًا أَيْضَ رَشِيقًا أُنِيقًا ، قَدْ وَشِيَ  
بِالذَّهَبِ ، وَرَضِعَ بِالْجَوَاهِرِ ، قَبَدَتِ الْمَرْأَةَ فِيهِ آيَةٌ فِي الْفِتْنَةِ وَالرَّوْعَةِ  
الْحَمَالِ : فِتْنَةٌ تُسْبِي الْعُقُولَ ، وَرَوْعَةٌ تَأْخُذُ بِالْأَلْبَابِ ، وَجَمَالٌ



يَسْتَوْلِي عَلَى النُّفُوسِ . وَأَشَارَتْ إِلَى الرُّجَالِ أَنْ يَدْخُلُوا ، فَلَمْ  
يَمْلِكُوا مِنْ أَمْرِهِمْ إِلَّا الإِذْعَانَ . وَرَاحَتِ الْمَرْأَةُ الْفَاتِنَةُ وَإِمَاؤُهَا  
يَمزُجْنَ الْعَصِيرَ الْمُعْتَقَ بِالْعَسَلِ ، وَيَقْدِمُهُ - فِي دَلٍّ وَجَمَالٍ -  
لِلرُّجَالِ ، فَشَرِبُوا حَتَّى ارْتَوَوْا . وَمَا كَادُوا يَفْرَعُونَ مِنَ الشَّرَابِ حَتَّى  
مَسَّتْهُمُ الْمَرْأَةُ الْأَنْيَقَةُ الْفَاتِنَةُ بِعَصَاهَا ، فَإِذَا هُمْ يُمَسِّخُونَ خَنَازِيرَ بَرِيَّةٍ .  
سَاقَتْهُمُ الْمَرْأَةُ وَإِمَاؤُهَا إِلَى خَارِجِ الْمَنْزِلِ ، وَأَدْخَلَتْهُمُ إِحْدَى الْحِطَّائِرِ ،  
ثُمَّ أَعْلَقَتْ عَلَيْهِمُ الْبَابَ .

كَانَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ الْأَنْيَقَةُ الْفَاتِنَةُ هِيَ « كِيرَكِي » السَّاحِرَةُ  
الْمَاهِرَةُ ، الدَّائِعَةُ الصَّيِّتِ ، وَحَدَّثَ ذَلِكَ كُلُّهُ بَيْنَمَا كَانَ يُورِيلُوخُوسُ  
يَحْتَسِبُ خَلْفَ النَّوَافِدِ ، يُرَاقِبُ مَا يَحْدُثُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصْنَعَ لِرِجَالِهِ  
شَيْئًا ، فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا الْعُودَةُ السَّرِيعَةُ إِلَى السُّفِينَةِ كَاسِفَ الْبَالِ ،  
مَحْزُونَ الْفُؤَادِ .

ثَارَتْ بِأُودِيسِيُوسِ حَمِيَّتُهُ ، وَهَزَتْهُ نَحْوَتُهُ ، وَغَلَى الدَّمُ فِي عُرُوقِهِ ،  
فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يُحْلَصَ رِجَالَهُ مِمَّا هُمْ فِيهِ مِنْ وَرْطَةٍ ، فَأَعْمَدَ سَيْفَهُ ،  
وَتَنَكَّ قَوْسَهُ ، وَنَشَرَ كِنَانَتَهُ ؛ لِيَخْتَارَ مِنْ بَيْنِ سِهَامِهَا أَصْلَهَا عُودًا ،  
وَأَشَدُّهَا مَضَاءً ، وَأَقْوَاهَا نَفَادًا . وَطَلَبَ إِلَى صَاحِبِهِ يُورِيلُوخُوسِ أَنْ  
يَمْصِي مَعَهُ ، وَلَكِنْ قَعَدَتْ بِهِ هِمَّتُهُ ، وَخَذَلَتْهُ عَزِيمَتُهُ ، لِهُولِ

مَا أَصَابَهُ مِنَ الرَّعْبِ ، وَشِدَّةِ مَا سَيَّطَرَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ . فَمَصَى  
« أُودِيسِيُوسُ » وَحَدَّهُ ، يَشْقُ أُنْحَرَاشَ الْمَغَابَةِ ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ  
يُبْطِلُ بِهَا مِنَ السَّاحِرَةِ الْمَاهِرَةِ سِحْرَهَا ، وَيَفُكُّ رِجَالَهُ مِنْ أَسْرِهَا ،  
وَيُخَلِّصُهُمْ مِنْ قَبْضَتِهَا .

وَبَيْنَمَا هُوَ يَنْدَفِعُ فِي سَيْرِهِ ، مُسْتَعْرِقًا فِي تَفْكِيرِهِ ، إِذَا بِشَابٍ  
وَسِيمِ الْحِلْقَةِ ، بِهِيَ الطَّلَعَةِ ، ذِي قُوَّةٍ وَقُوَّةٍ يَلْتَقِيهِ ، وَيَقُولُ لَهُ :  
« إِلَى أَيْنَ أَيُّهَا الْمَغْرُورُ ؟ أَمْ تَنْظُنُّ أَنَّ فِي مَكْنَتِكَ أَنْ تُبْطِلَ سِحْرَ  
السَّاحِرَةِ كِيرَكِي ، وَتُخَلِّصَ رِجَالَكَ مِنْ قَبْضَتِهَا ؟ »

أَحَابَهُ أُودِيسِيُوسُ - فِي عَزْمٍ وَإِصْرَارٍ - بِأَنَّهُ سَيَبْذُلُ مَا وَسِعَهُ مِنَ  
الْجَهْدِ ، وَلَوْ ضَحَّى فِي سَبِيلِ ذَلِكَ بِنَفْسِهِ .

أَكْبَرَ الشَّابُّ الْفَتِيُّ فِيهِ عَزِيمَتَهُ الَّتِي لَا تَعْرِفُ الْحَوْرَ ، وَهَمَّتُهُ  
الَّتِي لَا يَتَطَرَّقُ إِلَيْهَا الْكَلَلُ . وَعِنْدَيْهِ قَطْفُ زَهْرَةٍ بِيضَاءَ نَاصِعَةٍ ،  
وَقَدَّمَهَا لِأُودِيسِيُوسِ قَائِلًا : « اِحْتَفِظْ بِهَذِهِ الزَّهْرَةَ ، حَتَّى إِذَا مَا  
سَقَنْتَكَ كِيرَكِي مِنْ شَرَابِهَا ، وَهَمَّتْ أَنْ تَمْسِكَ بِعَصَاهَا - أَبْرِزْهَا  
فِي الْحَالِ ، وَقُلْ لَهَا إِنَّ الْإِلَهَ هِيرَمِيسَ هُوَ الَّذِي أَعْطَاهَا لَكَ ، ثُمَّ  
اشْهَرُ سَيْفَكَ فِي وَجْهِهَا ، وَلَا تَتْرُكْهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَأْخُذَ عَلَيْهَا الْعَهْدَ  
أَلَّا تُؤْذِيكَ بِسِحْرِهَا . »

واختفى هيرميس بعد ذلك ، أما أوديسيوس فقد أخذ طريقه إلى ذلك المنزل الأنيق البديع في وسط الغابة ، يراوده أمل قوي في تحليص رجاله مما نزل بهم من كرب ، بعد أن أسدى له هيرميس النصيح ، ودله على الوسيلة التي تطل سحر الساحرة الماهرة الفاتنة . وما إن بلغ المنزل الأنيق البديع حتى أذنت له كيركي بالدخول ، وسقته من شربها المعهود ، وهمت أن تمسه بعصاها السحرية لتمسخه مثل رفاقه السابقين . ولكنه قبل أن تصل إليه عصاها أظهر لها الزهرة البيضاء الناصعة ، وشهر سيفه في وحوها ، فإذا بها تحر ساجدة عند قدميه ، وهي تقول له : « لا شك أنك أوديسيوس القادم من إيثاكي أخبرني هيرميس أنك ستزور حزيرتي في طريق عودتك إلى الوطن قادماً من طروادة . تعال ! فلنكن أصدقاء ، ولا خوف عليك من سحري بعد اليوم ! »

ونادت كيركي حادياتها ، وأمرتهم أن يحضرن شهي الطعام ولديذ الشراب إلى الضيف النبيل ، لكنه بقي ساكناً لا يجد في نفسه رغبة إلى الطعام ، ولا ميلاً إلى الشراب ؛ وإنما يجد فيها عزوفاً عنهما ، وعيافاً لهما .

سألته كيركي : « لماذا لا تطعم طعامنا ، ولا تشرب شربنا ، وقد آمنك من سحرنا ، ونزلت فينا ضيفاً عزيزاً ، وصديقاً نبلاً ؟ »



نَظَرَ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْنِ نَهِيصَانِ أَسَى وَحُزْنًا ، وَقَالَ . « كَيْفَ أَسْوَعُ  
الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَرَجَالِي خَنَازِيرُ بَرِّيَّةٍ فِي الْحَظِيرَةِ ؟ » فَرَأَاهَا نَبْلَهُ ،  
وَأَعْظَمَتْ فِيهِ أَلَمَهُ ، وَمَضَتْ تَخْطُرُ - فِي تَيْهِ وَدَلَالٍ - إِلَى الْحَظِيرَةِ ،  
فَمَسَّتْ بِعَصَاهَا السُّحْرِيَّةِ تِلْكَ الْخَنَازِيرَ الْبَرِّيَّةَ ، فَعَادُوا رِجَالًا كَمَا  
كَانُوا مِنْ قَبْلُ .

وَشَدَّ مَا كَانَتْ فَرَحَتْهُمْ حِينَ رَأَوْا أُوْدَيْسِيُوسَ الْعَظِيمَ أَمَامَهُمْ ،  
فَرَاخُوا يَحْمَدُونَ لَهُ صَنِيْعَهُ ، وَيُثَلِّجُونَ صَدْرَهُ بِجَزِيلِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ ،  
وَعَظِيمِ الْإِجْلَالِ لَهُ .

أَمَّا زُمَلَاؤُهُمْ فِي السَّفِينَةِ فَقَدْ ثَمَلَتْ بِالْفَرَحِ أَجْسَادُهُمْ ،  
وَأَتَشَّتْ أَرْوَاحُهُمْ ، فَأَخَذُوا يَهْتَرُونَ وَيَتَرَاقِصُونَ حِينَ أَبْصَرُوا  
أُوْدَيْسِيُوسَ الْعَظِيمَ يَهْلُ عَلَيْهِمْ مِنْ بَعِيدٍ وَيُصْحَبُهُ الرُّجَالُ .

وَأَخْبَرَ أُوْدَيْسِيُوسَ الرُّجَالُ بِرَغْبَةِ كِيرِكِي فِي اسْتِصَافَتِهِمْ ،  
وَالْإِقَامَةِ مَعَهَا مَا شَاءُوا الْإِقَامَةَ ، وَلَكِنْ يُورِيلُوخُوسُ خَوْفَهُمْ مِنْ  
الاسْتِجَانَةِ لِدَعْوَتِهَا ، وَحَذَرَهُمْ مَغِبَةَ الْإِقَامَةِ مَعَهَا ، فَقَدْ تَمَكَّرَ بِهِمْ  
مَكْرًا سَيِّئًا ، وَتَمَسَّحَهُمْ أَسودًا وَدَثَابًا تَمْرُحٌ وَتَعَبْتُ أَمَامَ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ  
الْأَنِيْقِ الْبَدِيْعِ . وَلَكِنَّهُمْ سَحِرُوا مِنْ مَخَافَتِهِ ، وَهَزَبُوا بِتَحْذِيرِهِ ،  
وَانْطَلَقُوا حَمِيْعًا إِلَى ذَلِكَ الْمَنْزِلِ الْأَنِيْقِ الْبَدِيْعِ فِي وَسْطِ الْغَايَةِ ،

حَيْثُ يَجِدُونَ عِنْدَ السَّاحِرَةِ الْمَاهِرَةِ الْفَاتِنَةِ الْمَأْوَى الْمُرِيْحَ ، وَالطَّعَامَ  
الشُّهِيِيَّ ، وَالشَّرَابَ الْحَلْوَ اللَّذِيذَ . وَأَحْسَنْتُ كِيرِكِي اسْتِقبَالَهُمْ ،  
وَأَوْلَمْتُ لَهُمْ ، وَعَاشُوا فِي كَنَفِهَا آمِنِينَ مُطْمَئِنِّينَ عَامًا كَامِلًا .

وَلَكِنْ الْحَزِينَ إِلَى بِلَادِهِمْ كَانَ يَتَمُو فِي صُدُورِهِمْ ، وَالشُّوقَ  
إِلَى زَوْجَاتِهِمْ أَحَدًا يَجْتَاحُ قُلُوبَهُمْ ، فَيَنْغَصُ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ إِقَامَتَهُمْ  
الْأَمِنَةَ الْوَادِعَةَ أَيَّمَا تَنْغِيصٍ ؛ فَرَعَبُوا إِلَى كِيرِكِي فِي أَنْ تَأْذَنَ لَهُمْ  
بِمُعَادَرَةِ جَزِيرَتِهَا شَاكِرِينَ لَهَا حُسْنَ ضِيَاْفَتِهَا ، غَيْرَ عَابِئِينَ بِتَحْذِيرِهَا  
لَهُمْ مِنَ الْمَخَاطِرِ الَّتِي تَتَرَصَّدُهُمْ ، وَالْأَهْوَالِ الَّتِي تَتَرَبَّصُ بِهِمْ . فَلَمَّا  
رَأَتْ صِدْقَ عَزْمِهِمْ لَمْ تَقِفْ حَائِلًا دُونَ رَعِيَّتِهِمْ ؛ إِنَّمَا انْتَحَتْ  
حَائِبًا بِأُوْدَيْسِيُوسِ الْعَظِيمِ السَّبِيلِ ، وَحَدَّرَتْهُ مِمَّا يَنْتَظِرُهُ مِنْ مَشَقَّاتٍ ،  
وَمَا يَقِفُ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ مِنْ عَقَبَاتٍ ، وَدَلَّتْهُ عَلَى سَبْلِ النِّجَاةِ إِنْ  
هُوَ وَعَى قَوْلِهَا ، وَاسْتَجَابَ لِنُصْحِهَا .

أَصْعَى أُوْدَيْسِيُوسَ لِكُلِّ لَفْظَةٍ نَطَقَتْ بِهَا شَفَتَا كِيرِكِي إِصْعَاءً  
نَامًا ، وَحَفَرَهَا فِي ذَاكِرَتِهِ حَفْرًا عَمِيْقًا ، ثُمَّ وَدَّعَهَا وَدَاعًا حَارًا ،  
يُضْحِكُ بِالشُّكْرِ وَالْعِرْفَانِ ، ثُمَّ أَبْحَرَ وَرَجَالَهُ مِنْ حَدِيدِ عِبْرِ الْبِحَارِ  
الْمَجْهُولَةِ .

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنْ إِبْحَارِهِمْ كَانَتْ الرِّيْحُ فِيهَا رُخَاءً طَيِّبَةً ، سَكَنَتْ





الرَّيْحُ ، وَهَدَّاتِ الْأَمْوَاجُ ، وَاسْتَقَرَّ الْبَحْرُ ، وَرَاحَ الْقَوْمُ يَتَطَّلَعُونَ إِلَى  
الْأَفْقِ . وَإِذَا جَزِيرَةٌ جَمِيلَةٌ تَرْتَفِعُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ ، وَإِذَا صَوْتُ عِبَاءِ  
عَدْبِ شَجِيٍّ يَنْبَعِثُ مِنْهَا عَبْرَ الْأَثِيرِ ، فَأَدْرَكَ أَوْدِيسِيُوسُ أَنَّهُمْ جَمَاعَةٌ  
السَّيرِينَاتِ ؛ أَوْلَيْكَ النُّسُوءُ الْجَمِيلَاتُ الْفَاتِنَاتُ ، اللَّاتِي يَسِينُ  
قُلُوبَ الرُّجَالِ بِجَمَالِهِنَّ الْخَلَابِ ، وَيُسْكِرُنَّ عُقُولَهُمْ بِعِبَائِهِنَّ  
الْعَدْبِ الرَّقِيقِ ، فَيَجْتَذِبُهُمْ إِلَى جَزِيرَتِهِنَّ . وَلَكِنْ مَا مِنْ أَحَدٍ شَفَّ  
سَمْعَهُ بِغِنَائِهِنَّ ، وَسَحَرَ بِجَمَالِهِنَّ ، وَاسْتَجَابَ لِنِدَائِهِنَّ ، وَرُئِيَ بَعْدَ  
ذَلِكَ أَبَدًا ، كَمَا أَخْبَرَتْهُ كِيرَكِي .

وَبِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ أَحَدَ أَوْدِيسِيُوسِ كِتْلَةً مِنْ شَمْعِ الْعَسَلِ ، قَطَعَهَا  
أَجْزَاءً ، وَأَمَرَ رَجَالَهُ أَنْ يَصْعُقُوا الشَّمْعَ فِي آذَانِهِمْ ، حَتَّى لَا يَنْفُذَ  
إِلَيْهَا غِنَاءُ السَّيرِينَاتِ الْعَدْبِ الرَّقِيقِ ، وَيَكُونُوا بِمَنْجَاةٍ مِنَ الصِّيَاعِ  
فِي حَزِيرَتِهِنَّ . لَكِنْ أَوْدِيسِيُوسَ كَانَتْ نَفْسُهُ تَهْفُو لِسَمَاعِ غِنَائِهِنَّ  
الْعَدْبِ الشَّجِيٍّ ، وَقَلْبُهُ يَتَحَرَّقُ شَوْقًا لِلطَّرْبِ بِأَصْوَاتِهِنَّ ، فَأَمَرَ  
رَجَالَهُ أَنْ يَرْتَبُوهُ بِالْجِبَالِ إِلَى صَارِي السَّفِينَةِ رِبْطًا مُحْكَمًا ، وَأَلَّا  
يَفْكُوا قِيودَهُ مَهْمَا أَمَرَهُمْ ، أَوْ تَوَسَّلَ إِلَيْهِمْ . وَفَعَلَ الْبَحَّارَةُ مَا طَلَبَ ،  
ثُمَّ جَدَّفُوا بِسَفِينَتِهِمْ أَمَامَ الْجَزِيرَةِ ، وَأَنَسَابَتِ الْأَصْوَاتُ الْجَمِيلَةُ  
الْفَاتِنَةُ إِلَى أُذُنِي أَوْدِيسِيُوسِ . وَكَانَ يَسْمَعُ غِنَاءَ السَّيرِينَاتِ الْفَاتِنَاتِ  
وَهُنَّ يُشِيدْنَ لَهُ : « أَمْكُتْ مَعَنَا يَا أَوْدِيسِيُوسَ ، وَسَمِّنْحُكْ كُلَّ

المعرفة والحكمة ، وسعلمك أشياء كثيرة ما كان لك أن تعلمها .  
سوف تكون أحكم رجل على سطح الأرض .»

وعلى الرغم من تحذير الساحرة الماهرة الفاتنة كيركي له ،  
فإنه قن بسحر أصواتهن ، وحلب له بعدب غائهن . وراح يصارع  
الحبال التي تقيده ، لكي يفك وثاقه ، ويقع فيما حذر منه رجاله ،  
ولكن يوريلوحوس أخذ يضاعف من قيوده ، ويريد وثاقه إحكاماً ،  
ويحث البحارة على سرعة التجديف ، حتى مرقت السفينة من أمام  
الجزيرة بسلام .

ولما أصبح الرجال يمان من أصوات السيريات الجميلات  
الفاتنات نزعوا الشمع من آديهم ، وفكوا وثاق أوديسيوس العظيم .

## الفصل الثالث الصخرة والدوامة

أبعدت السفينة في البحر محلقة وراءها جزيرة السيرينات  
حميلات الفاتنات ، وإذا هي تلغ مضيقاً كان عليها أن تعبره  
حتى تصل البحر الواسع الغريض وكان يقوم على جانبي هذا  
المضيق الوعر صخرتان سوداوان شامختان ؛ كانت اليمنى منهما  
غير ذات خطر يذكر فيخشى ، وأما اليسرى فكانت تكمن تحتها  
دوامة عنيفة فطبعة تسمى « خاربيديس » بوسعها أن تبتلع السفينة  
دفعة واحدة . وفي أسفل الطرف الأيمن من هذه الصخرة كان  
ثمة كهف تعيش فيه أنثى وحش تدعى « سكولا » ، وكانت مروعة  
حقاً ؛ ترزع الناس بشاعة خيلقتها كما ترزعهم بشناعة فعلها ،  
فلها رعوس ستة وهذه الرعوس لا تنصب انتصاباً قوياً

فَوْقَ الْأَعْقَابِ ، كَمَا أَلْفَ النَّاسِ فِيمَا يَرَوْنَ مِنْ مَخْلُوقَاتٍ ، وَإِنَّمَا  
يَتَدَلَّى كُلُّ رَأْسٍ مِنْ طَرَفِ عُنُقٍ طَوِيلٍ رَفِيعٍ ، كَأَنَّمَا شُدُّ إِلَيْهِ بِحَيْطٍ  
دَقِيقٍ ، وَفِي كُلِّ رَأْسٍ فَمٌّ ذُو صُفُوفٍ ثَلَاثَةٍ مِنَ الْأَسْنَانِ ، لَا يُعْجِزُهَا  
شَيْءٌ ، وَلَا يُعْجِزُهَا قَصَمٌ . وَمِنْ كُلِّ فَمٍ يَسْرُرُ اثْنَا عَشَرَ لِسَانًا ، لِكُلِّ  
لِسَانٍ طَرَفٌ مُدَبَّبٌ يَنْتَهِي بِمَخَالِبٍ حَادَّةٍ ، تُمَكِّئُهَا مِنَ الظَّفَرِ  
بِفَرَائِيسِهَا فِي يُسْرٍ وَسُهولةٍ .

ذَلِكَ مَا أَحْرَتَ بِهِ كِيرَكِي السَّاحِرَةَ الْمَاهِرَةَ الْفَاتِيَةَ أُوْدَيْسِيُوسَ  
الْعَظِيمَ ، وَحَدْرَتَهُ أَيَّاهُ ، فَإِذَا كَانَتِ الدُّوَامَةُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَبْتَلَعَ السَّفِينَةَ  
فَإِنَّ سَكُولًا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْتَرِسَ سِتَّةَ مِنْ رِجَالِهِ وَلِذَا أَمَرَ أُوْدَيْسِيُوسَ  
الْعَظِيمُ رِحَالَهُ أَنْ يُحْدَفُوا بِقُوَّةٍ وَسُرْعَةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ يَمِينِ الصَّخْرَةِ ،  
حَتَّى يَمْرُقُوا مِنَ الْمَضِيقِ ، وَيَتَعَادُوا الْوُقُوعَ فِي شَرَكِ الدُّوَامَةِ ، وَلَكِنَّهُ  
لَمْ يُنَبِّئَهُمْ بِأَمْرِ سَكُولَا الَّتِي تَحْتِي فِي كَهْفِهَا أَسْفَلَ يَمِينِ  
الصَّخْرَةِ . وَبَيْنَمَا كَانَ السَّاحِرَةُ مُتَهَمِكِينَ فِي التَّجْدِيفِ ، يَبْدُلُونَ مِنْ  
الْحَدِيدِ مَا وَسِعَهُمْ ، وَيَرْتُقُونَ الدُّوَامَةَ فِي قَلْقٍ بِالْغِ وَحَدْرٍ شَدِيدٍ ،  
حَرَحَتْ عَلَيْهِمْ سَكُولَا مِنْ مَحْنَتِهَا فَلَقِصَتْ مِنْهُمْ سِتَّةَ رِحَالٍ ، قَيْدُ  
الدُّعْرِ فِي صُفُوفِ الرِّحَالِ ، وَتَصِيرُ نُفُوسُهُمْ فَرَقًا وَرُغْبًا ، وَيَتَعَالَى  
صُرَاحُهُمْ يَشْدُونَ الْعَوْتَ ، وَيَطْلُبُونَ النَّحْدَةَ . وَلَكِنْ أُوْدَيْسِيُوسَ  
الْعَظِيمَ لَا يَمْلِكُ مِنَ الْأَمْرِ شَيْئًا ، وَلَا يَسْتَطِيعُ لَهُمْ عَوْنًا !

عَرَّتِ السَّفِينَةَ الْمَصِيقَ ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى الْبَحْرِ الْوَاسِعِ الْعَرِيضِ ،  
وَقَدْ تَجَسَّدَ الرَّعْبُ فِي الْبَحَّارَةِ ، فَزَاعَتْ مِنْهُمْ الْأَبْصَارُ ، وَبَلَعَتْ  
الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ، لِفَرَطِ مَا لَاقُوا مِنَ الْأَهْوَالِ ، وَلِفَرَطِ مَا كَانُوا  
يُعَانُونَ مِنْ أَلَمِ الْحَزَنِ الْمَمِضِ عَلَى إِخْوَانِهِمُ الَّذِينَ اخْتَطَفَتْهُمْ  
سَكُولَا . وَلِذَلِكَ كَانُوا فِي مَسِيرِ الْحَاجَةِ إِلَى قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ ،  
يَلْتَقِطُونَ فِيهِ أَنْفَاسَهُمْ ، وَيَلْمُونَ شَعَثَهُمْ ، بَعْدَ أَنْ أَهَكَهُمُ التَّعَبُ ،  
وَهَدَّاهُمُ الْحَزَنُ .

وَشَدَّ مَا كَانَتْ فَرَحَتُهُمْ بِبَصِيصٍ مِنَ الْأَمَلِ يَبْرُقُ فِي نُفُوسِهِمْ  
الْبَائِسَةِ ، عِنْدَمَا تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِمْ صَوْتُ أَبْقَارٍ تَرعى الْكَلَاءَ ،  
وَتَمْرَحُ فِي الْحُقُولِ ، فَتَطَّلَعَتْ أَبْصَارُهُمْ نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ  
فَإِذَا حَزِيرَةٌ تَرْتَفِعُ عَلَى مَدِّ الْأَبْصَارِ ، فَتَعَالَتْ صَبِيحَاتُهُمْ بِطَلَبِ  
الرَّاحَةِ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ . وَلَكِنْ أُوْدَيْسِيُوسَ الْعَظِيمَ تَذَكَّرَ تَحْذِيرَ  
كِيرَكِي السَّاحِرَةَ الْمَاهِرَةَ الْفَاتِيَةَ لَهُ مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ . إِنَّهَا جَزِيرَةُ  
« ثَرِينَاكِيَا » ، تَعِيشُ فَوْقَهَا أَنْقَارُ الشَّمْسِ وَمَاشِيَتُهَا الْمُقَدَّسَةُ ،  
تَسْرَحُ وَتَمْرَحُ كَمَا تَشَاءُ ، وَلَوْ أَنَّ رِحَالَهُ ذَبَحُوا مِنْ هَذِهِ الْأَبْقَارِ  
وَأَكَلُوا لِحُومَهَا لَقَضَوْا جَمِيعًا !

أَعْلَنَ أُوْدَيْسِيُوسَ الْعَظِيمُ إِلَى الرِّجَالِ تَحْذِيرَ السَّاحِرَةَ الْمَاهِرَةَ  
الْفَاتِيَةَ كِيرَكِي ، وَرَغِبَ إِلَيْهِمْ فِي أَنْ يُجَدِّفُوا بَعِيدًا عَنْ هَذِهِ

الحريرة ، ولكنهم لم يصيخروا له سمعا ، خاصة بعد أن صاح  
نوريلوخوس بأن النصب قد مس القوم مساً عنيفاً ، وأن اللعوب قد  
نال منهم منلاً ، ولا سبيل لهم إلى التجديف أكثر من ذلك ، وأن  
من حقهم أن يخطوا بقسط من الراحة . فلما لم يجد أوديسيوس  
العظيم مفراً من الرضوح لرعتهم ، أخذ عليهم عهداً ألا يمسوا  
أبقار الشمس المقدسة وماشيتها بأذى ، وألا يقربوا لحومها مهما  
كان الأمر ؛ فأجابوه إلى ما طلب ، وألقوا مراسي سفينتهم على  
الشاطئ .

وتناول الرجال عشاءهم ، وأراحوا فوق رمال الشاطئ أجسادهم  
المنهكة ، ونفوسهم المرهقة ، ثم راحوا في سبات عميق .

وفي أثناء الليل هبت ريح عاصفة أحالت البحر أمواحاً متلاطمة  
كالجبال ، مما جعل الرجال يتشبثون بمكانهم على الشاطئ  
ويحشون أشد الخشية مجانحة البحر الهائج بسفينتهم الصغيرة  
واستمرت الحال على ذلك شهراً كاملاً ، نفذ فيه مخزون الطعام  
والشراب الذي كان مدحراً في السفينة ، وأصبح الرجال يقاسون  
لدغ الجوع وحرارة الظمأ ، فلم يجدوا أمامهم سوى أبقار الشمس  
وماشيتها المقدسة ، التي زين لهم يوريلوخوس ذبح بعضها اتقاء



لِلْجُوعِ الَّذِي كَادَ يَقْضِي عَلَيْهِمْ ، وَإِقَادًا لِحَيَاتِهِمْ . وَإِذَا بِهِمْ  
تَحْتَ ضَعْفِ الْجُوعِ وَتَزْيِينِ يُونِيلُوخُوسِ يَنْقُضُونَ الْعَهْدَ وَالْمِيثَاقَ الَّذِي  
كَانَ أُوْدَيْسِيُوسُ الْعَظِيمُ قَدْ أَخَذَهُ عَلَيْهِمْ ، وَيَذْبَحُونَ بَعْضَ الْمَاشِيَةِ  
الْمُقَدَّسَةِ ، وَيَنْعَمُونَ بِأَكْلِ شِوَائِهَا ، وَيَجِدُونَ فِي ذَلِكَ لَذَّةً وَمَتْعَةً .

وَبَيْنَمَا كَانَ الرُّجَالُ يَسْعُدُونَ بِهَذِهِ الْوَلِيمَةِ الْمَشْتُومَةِ كَانَ  
أُوْدَيْسِيُوسُ الْعَظِيمُ قَدْ تَسَلَّقَ تَلًّا مِنَ التَّلَالِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَرَاحَ يُصَلِّي  
فِي ضِرَاعَةٍ وَتَوَسَّلَ لِلْإِلَهِةِ ، رَحَاءً أَنْ تُقَدِّمَهُمْ مِمَّا هُمْ فِيهِ مِنْ بَلَاءٍ ،  
وَتُحْلِصَهُمْ مِمَّا هُمْ فِيهِ مِنْ مِحْنَةٍ ، ثُمَّ اقْتَرَشَ حَصَى كَهْفٍ فِي  
التَّلِّ وَنَامَ . وَلَمَّا أَشْرَقَ الصَّبَاحُ سَعَى عَائِدًا إِلَى السَّفِينَةِ ، فَزَكَمَتْ  
أَنْفَهُ رَائِحَةُ الشَّوَاءِ ؛ فَأَذْرَكَ شَاعَةَ الْحَرِيمَةِ الَّتِي ارْتَكَمَهَا الرُّجَالُ ،  
وَتَجَلَّدَ يُقَاوِمُ عِضْرَ الْجُوعِ ، وَمَرَارَةَ الْحَرْمَانِ ، وَلَمْ يَذُقِ الطَّعَامَ  
الْمَشْتُومَ الَّذِي طَلَّ رِجَالَهُ يَطْعَمُونَ مِنْهُ سِتَّةَ أَيَّامٍ كَامِلَةٍ .

وَحِينَ هَدَّاتِ الرِّيحُ ، وَاسْتَقَرَّ هَيْاجُ الْبَحْرِ بَعْدَ ذَلِكَ - رَكِبَ  
الرُّجَالُ سَفِينَتَهُمْ وَأَبْحَرُوا فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمْ إِلَى بِلَادِهِمْ ، لَكِنْ  
جَرِيْمَتَهُمُ الشُّعَاءُ أَخَذَتْ تُلَاحِقَهُمْ ؛ فَسَيَّمَا هُمْ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ  
الْوَاسِعِ الزَّاخِرِ هَبَّتْ عَلَيْهِمْ رِيحٌ عَاصِفَةٌ ، وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ  
مَكَانٍ ، وَأَحَاطَ بِهِمْ ، فَتَحَطَّمَتْ سَفِينَتُهُمْ وَعَرَقُوا حَمِيْعًا ، مَا عَدَا



أوديسيوس العظيم ، الذي نجح في ربط نفسه بصاري السفينة  
المهشم ربطاً مُحكماً حتى غدا هو والصاري المهشم قطعةً واحدةً .

وظل أوديسيوس العظيم يُغالب الأمواج ، والأمواج تُغالبه ،  
يُجذف بيديه ما وسعه الجهد حيناً ، ويترك نفسه لحركة المياه تدفعه  
حيناً آخر ، حتى ألقت به الأمواج بعد لأي على شاطئ رملي  
لإحدى الجزر . في هذه الجزيرة كانت تعيش حورية جميلة فاتنة

تدعى كاليسو ، وقد عثرت على أوديسيوس العظيم فوق رمال  
الشاطئ ، وقد نال منه الإغواء مالا أفقده وعيه ، فعنيت به ، حتى  
أفاق ، وقامت على رعايته حتى استرد قوته . وفي خلال ذلك كان  
قد شغفها حباً ، فاحتفظت به إلى جوارها سبع سنوات كاملة ، ما  
نعص عليه سعادته فيها إلا هذا الحين الذي يتنامى في صدره إلى  
وطيه ، وهذا الشوق العارم الذي يستبد به إلى زوجته ! لكنه لم  
يكن يجد الوسيلة التي يستحب بها لهذا الحنين ، ويظفي بها علة  
هذا الشوق ، وأكثر الظن أنه ما كان مستطيعاً - حتى لو تيسرت  
له الوسيلة - أن يبارح هذه الجزيرة ؛ فقد بسطت عليه كاليسو

رواق حبها ، وسلطان حنايها ، فما يستطيع التمرد عليه ، ولا  
الإفلات منه !

ولكن الآلهة كانت إلى جواره ، تتعهد بعنايتها ، وتحوطه

برعايتها ، وتشفق عليه ، وترثي له ؛ فأرسلت الإله هيرميس إلى  
الحورية الجميلة الفاتنة كاليسو ، التي سرعان ما تعرفت على الإله  
الحالدي ، لأنها تشاركه الحلود ، وقدرت أن وراء زيارته لها أمراً ذا  
نالي . وأقامت له مأدبة عامرة بطعام الآلهة « الأمبروسيا » وشرابها  
« النكتار » ، ثم سألته كاليسو بعد أن طعم وانتعش من الشراب  
عن سر حضوره ، فقال لها :

« أرسلني إليك الإله ريوس لأبلغك أن عندك شخصاً يحتاجه  
حينئذ شديد إلى وطنه ، وشوق عارم إلى زوجته . إنه واحد من شجعان  
الإغريق الذين أبلوا بلاء حسناً في حرب طروادة طوال عشر سنين ،  
حتى تمكنوا من دحرها والاستيلاء عليها . وإذا كان قد أساء هو  
ورجاله إلى الآلهة وهم في طريق عودتهم إلى بلادهم ، فإن  
الآلهة قد أنزلت بهم من العقاب ما يستحقون ، وإن عليك الآن أن  
تركي أوديسيوس يرحل عائداً إلى وطنه ، فإن الآلهة لا تود له أن  
يقضي نحبه في بلاد غريبة . »

انقبض قلب كاليسو واعتصره الحزن ؛ إذ كيف تاذن  
لأوديسيوس العظيم في أن يمضي إلى بلاده مفارقاً لها وهو روح  
حياتها ، وريحانة قلبها ! لكن لا بد من طاعة الآلهة ، والإذعان  
لأمرها ، ومن ثم راحت تبحث عن الرجل البئس التبعس ، فإذا بها

تَجِدُهُ جَالِسًا عَلَى صَحْرَةٍ فَوْقَ شَاطِئِ الْبَحْرِ ، يَكَادُ يَذُوبُ وَجَدًا ،  
وَيَحْتَرِقُ شَوْقًا ، يُرْسِلُ نَظْرَاتٍ حَزِينَةً وَالْهَيْهَاتُ إِلَى بَعْدِ حَيْثُ تَكُونُ بِلَادُهُ  
وَزَوْجُهُ ، فَقَالَتْ لَهُ :

« أَيُّ أوديسيوس العَظِيمِ ؛ فَلْتَسِرْ هُمُومَكَ ، وَلْتَطُوحِ أَلَامَكَ ،  
فَقَدْ حَنَنْتُ عَلَيْكَ الْإِلَهَةُ ، وَرَقَّتْ لَكَ قُدُوبُهَا ، وَأَمَرْتُ أَنْ تَعُودَ إِلَى  
وَطَنِكَ وَزَوْجِكَ ، وَلَا سَبِيلَ لِي سِوَى طَاعَةِ أَمْرِهَا . قُمْ وَاصْنَعْ  
لِنَفْسِكَ مَرَكِبًا ، وَسَاعِطِيكَ مِنَ الزَّادِ مَا يَكْفِيكَ ، وَسَاعِئِيكَ بِرِيَّاحِ  
مُعْتَدِلَةٍ ، حَتَّى تَبْلُغَ وَطَنَكَ آمِنًا سَالِمًا . »

عَمَرَتْ الْفَرَحَةَ قَلْبَ أوديسيوس العَظِيمِ ، وَفَاصَ الْبِشْرَ عَنِي  
وَحُوهِ ، وَتَلَاخَقْتُ كَلِمَاتُ الشُّكْرِ عَنِي لِسَانِهِ ؛ فَقَدْ وَقَعَ مَا كَانَ  
يَظُنُّهُ بَعِيدًا .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ أَعَدَّتْ لَهُ كَالَيْسُو أَدْوَاتِ النُّجَارَةِ ،  
وَسَعَى هُوَ يَحْتَطِبُ الْأَشْجَارَ ، وَطَفِقَ يَصْنَعُ لِنَفْسِهِ قُلُكًا . لَقَدْ أَرَادَهَا  
قُلُكًا مَتِينَةً قَوِيَّةً ، ذَاتَ صَارٍ وَأَشْرَعَةٍ ، تَقْوَى عَنِي شَقَّ عُبَابِ الْبَحْرِ ،  
وَمُلَاطِمَةً أَمْوَاجِهِ ؛ وَمِنْ ثَمَّ كَانَ يَعْمَلُ بِهَمَّةٍ لَا تَكِلُ ، وَعَزِيمَةٍ لَا  
تَلِينُ ، حَتَّى فَرَّغَ مِنْ صُنْعِهَا فِي أَيَّامِ خَمْسَةِ .

وَكَانَتْ كَالَيْسُو تَرْقُبُ صَنِيعَهُ ، وَتُقَدِّرُ عَالِي هِمَّتِهِ ، عَلَى الرَّغْمِ

مِمَّا سَتَّكَابِدُهُ مِنَ أَلَمِ الْفِرَاقِ ، وَتُقَاسِيهِ مِنْ هَوْلِ الْبِعَادِ ! وَمَعَ ذَلِكَ  
فَقَدْ أَعَدَّتْ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ الشَّهِيِّ وَالشَّرَابِ اللَّذِيذِ مَا يَكْفِيهِ ، وَأَهْدَتْهُ  
هَدَايَا ثَمِينَةً جَمِيلَةً ، تَسُرُّ الْخَاطِرَ ، وَتُبْهِجُ الْفُؤَادَ .

ثُمَّ حَانَتْ لِحِظَةُ الْوَدَاعِ ، وَمَا أَشَدَّ لِحِظَةَ الْوَدَاعِ عَلَى الْمُحِبِّينِ !  
مَضَى أوديسيوس العَظِيمُ يَمْحَرُّ عُبَابَ السَّحْرِ بِفُلِّكَهِ ، يَرْقُصُ طَائِرُ  
الْفَرَحِ فِي قَلْبِهِ ، وَيَزْعَرِدُ الشُّوقُ فِي صَدْرِهِ ، أَمَلًا فِي الْعُودَةِ إِلَى  
أَرْضِيهِ ، عَلَى حَيْثُ لَبِثْتُ كَالَيْسُو عَلَى شَاصِي جَزِيرَتِهَا سَاكِنَةً  
مَتَأَلِّمَةً تَجْتَرُّ ذِكْرِيَّاتِ سَبْعِ سِينٍ ، تَذُوقَتْ فِيهَا مِنَ السَّعَادَةِ الْوَانَا ،  
وَمِنَ الْهَنَاءَةِ صُنُوفًا . وَكَانَ فِي وَسْعِ أوديسيوس العَظِيمِ النَّبِيلِ أَنْ  
يَسْتَدِيمَهَا ، لَوْلَا أَنَّهُ آثَرَ أَنْ يَعِيشَ وَيَمُوتَ عَلَى تُرَابِ وَطَنِهِ ، وَفِي  
أَحْضَانِ زَوْجِهِ « بِنِيلُوبِي » .



## الفصل الرابع العودة إلى الوطن

بَارَحَ أوديسيوس العَظِيمُ البَيْلُ حَزِيرَةَ كَالَيْسُو الحورِيَّةِ الجَمِيلَةِ  
الفَاتِنَةِ ، وَطَلَّ سَبْعَةَ عَشَرَ يَوْمًا يَحُوبُ البِحَارِ تَسوقُهُ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ حَوَّ  
إِثَاكِي سَوَقًا رَفِيقًا ، يَحْدُوهُ أَمَلٌ قَوِيٌّ فِي الوُصُولِ إِلَى وَطَنِهِ ،  
وَالِإِتْقَاءِ بَزُوجِهِ وَوَلَدِهِ . وَفِي اللَّيْلَةِ الأَحِيرَةِ أَحْسَرُ بِاحْتِكَاكِ سَفِينَتِهِ  
بِالْيَابِسَةِ . وَلَمَّا كَانَ مُنْهَكًَا مِنْ طَوْلِ الرِّحَلَةِ ، فَقَدَ ألقى بِجِسْمِهِ  
المُنْهَكَ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ وَرَاحَ يَعْطُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ .

وَحينَ مَسَّهُ ضَوْءُ النَّهَارِ اسْتَيْقَطَ مَوْفُورَ القُوَّةِ وَالشَّاطِئِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ  
يَسْتَطِعْ أَنْ يُمَيِّزَ شَيْئًا مِنْ مَعَالِمِ المَكَانِ الَّذِي رَسَا فِيهِ ، فَيَعْرِفُ أَنَّهُ  
عَسَى أَرْضَ بِلَادِهِ حَزِيرَةَ إِثَاكِي ؛ فَقَدَ رَأَى عِمَامَةً دَاكِئَةً تُغْطِي  
الحَوَّ ، وَتُحْفِي البِرَّ ؛ فَظَنَّ أَنَّهُ فِي مَكَانٍ غَرِيبٍ عَنَ وَطَنِهِ . وَحِيلَ إِلَيْهِ

أَنَّ الأُمَّةَ وَأَحْزَانَهُ مَا زَالَتْ تَتَجَدَّدُ وَتَتَمَدَّدُ ، وَرَاحَ يَمْشِي حَيْثُ وَدَّهَا بَا  
فَوْقَ رِمَالِ الشَّاطِئِ ، كَاسِفَ النَّالِ ، مَحْزُونًا القُوَادِ . وَفَجَّاهُ وَحَدَّ أَمَامَهُ  
شَابًا ، كَأَنَّما نَحَمَ لَهُ مِنَ الأَرْضِ كَمَا يَنْجُمُ السَّائِتُ ، أَوْ هَبَطَ عَلَيْهِ  
مِنَ السَّمَاءِ كَمَا تَهَيِّطُ الأِلِهَةُ . كَانَ شَابًا فَتِيًّا ، وَسِيمًا المَلَامِحِ ،  
حَلَوُ التَّقَاطِيعِ ، يُلَاعِبُ رُمْحًا فِي يَدِهِ ، وَتَدُو عَلَيْهِ سِيمَاءُ المَهَابَةِ  
وَالجَلالِ وَسَأَلَهُ أوديسيوسُ عَنِ المَكَانِ الَّذِي هُوَ فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ  
الشَّابُّ :

« يَبْدُو أَيُّهَا الغَرِيبُ أَنَّكَ قَادِمٌ مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ . هَذِهِ جَزِيرَةُ  
إِثَاكِي . »



سر أوديسيوس العظيم النسيل بحواب الفتى أيما سرور ، فقد أيقن  
أنه الآن فوق تراب وطنه ، لكنه أخفى سروره بين جوانحه ، ولم يبد  
على وجهه منه شيء . ولم يكشف للشباب عن هويته ، فقد كان  
يساوره الشك في شاب إيثاكي ، وكيفية استقبالهم له بعد هذا  
الغياب الطويل . ولذلك تظاهر للفتى بأنه رجل كريتي ، قادم من  
جزيرة كريت في سفينة فينيقية ، وقد وعده الفيينيون أن يحملوه في  
سفينتهم إلى بيلوس . بيد أن الرياح دفعتهم بعيداً عن طريقهم ،  
فألقوا مراسيهم على الشاطئ ولفهم النوم بردائه ، وحينما صبحا  
من نومهم وجد القوم قد أبحروا وتركوه نائمًا .

ضحك الفتى الوسيم ضحكاً شديداً من حديث أوديسيوس ، ثم  
قال له : « إن لك يا أوديسيوس لساناً ذرياً ، ودكاءً خارقاً ، ومع  
ذلك لم تعرفني ! أنا الربة أثينة التي أعانتك في طروادة ، وهأنذا  
أسعى إليك لأحذرك من أعدائك الكثيرين الذين يتربصون بك  
الدوائر في إيثاكي ، فلا تكشف عن هويتك لأحد . »

قال أوديسيوس : « لكك أيتها الربة العظيمة لم تقدمي لي  
شيئاً من العود ، وأنا أقاسي الأهوال في البحار وأراك الآن  
تسخرين مني ! أحقاً هذه هي بلادتي ؟ »

قالت الربة العظيمة أثينة : « لم يكن في وسعي أن أقدم لك  
عوداً ما في النحر ، فلم أكر أود أن أدخل في صراع مع شقيقي  
بوسيدون إله النحر ، وقد كان عاضباً منك ، صائفاً بك ، بعد أن  
سلبت منه العملاق عييه . تعال لأريك أن هذه هي إيثاكي . » ثم  
نذرت الربة العظيمة العمامة الدكاء التي كانت تُعطي الجوّ ،  
وتُحفي السر ، فبدت إيثاكي واصمة المعالم ، فاستقر خاطره ،  
وهذأت نفسه . ثم شرحت له الربة العظيمة أثينة كيفية التغلب  
على خصومه والقضاء على أعدائه ، حتى ولو اضطر إلى أن  
يلقاهم منفرداً .

وبإشارة من يدها حولته إلى حال غير حاله ، فإذا هو شيخ عجوز ،  
يرتدي أسماً بالية ، قد مسه الصر ، وأشقاء العوز والحرماء . إنه  
شحاذ يستدر العطف ، ويثير الإشفاق !

وقالت له . « عليك الآن أن تذهب إلى كوخ « يومايوس »  
الراعي ، وستعرف منه أبناء كثيرة عن بلدك وزوجك ، كما ستعرف  
السر الذي يكمن وراء إخفاء هويتك . ولتبق عنده حتى يعود ولدك  
« تيليماخوس » الذي يزور « هيليسي » و « مينيلوس » في إسبرطة  
الآن ، وسأمره بالعودة إليك مسرعاً . »

وفي الحال تسلق أوديسيوس العَظِيمُ التلال المؤدِّيَّة إلى الحقل  
الذي يرعى فيه يومايوس قطعانهُ . وبجوار الخطيرة وخذ الراعي  
يجلس وحيداً أمام كوحه البسيط في سكونٍ وإطراقٍ . ترى ما  
الأفكار التي كانت تدور برأسه ، وما الأحلام التي كانت تداعب  
خياله ؟

لقد كان يومايوس رجلاً بسيطاً مخلصاً للملك العجوز  
« لايرتيس » وعائلته ، شديد الولاء له ، والإيمان به . ولعل ما كان  
يراه في القصر الملكي مع شعوره بالعجز والإحباط هو الذي كان  
يقلق ناله ، ويرهق ذهنه ! ولكنه يرفع رأسه المطرقة فيرى شحاذاً  
تقدمت به السر ، ومسه النصر ، يقف أمامه ، فيهش في وجهه ،  
ويقدم له من الطعام والشراب ما يسدُّ حوَّعه ، ويروي عطشه . ومع  
أنه لم يستطع التعرف على شخصيته إلا أنه وخذ راحة وتسرية في أن  
يقص عليه الكثير من أساء القصر ، وزوجه پييلوبي وأبيهما  
تيليماخوس الذي كان طفلاً صغيراً يوم سافر أبوه أوديسيوس إلى  
طروادة . ولكنه اليوم عدا شاباً فتياً يهاز العشرين من عمره

وكان مما أخبره به - دون أن يعرف شخصته - أن پينيلوبي  
زوجة أوديسيوس نعيسة أقصى ما تكون التعاسة ؛ فقد طالت عيبه  
زوجها البطل العظيم ، واقطعت أخباره ، حتى ظن الكثيرون أنه قد



ماتَ وَنَمَا الطَّنُّ فَأَضْحَى يَقِينًا بِطُولِ الزَّمَنِ ، وَنَظَرَتْ بِسِيلُوبِي  
حَوْلَهَا إِذَا ابْنَهَا صَبِيٌّ صَغِيرٌ ، وَإِذَا لَإِيرْتِيسِ وَالِدُ زَوْجِهَا قَدْ تَقَدَّمَتْ  
بِهِ السِّنُّ وَأَصْحَحَ عَاجِزًا عَنِ إِدَارَةِ دَفْعَةِ الْبِلَادِ بِحِكْمَةٍ وَرَشَادٍ . وَإِذَا  
الْبِلَادُ تَكَادَتْ تَحْلُو مِنْ مَلِكٍ ، وَإِذَا الطَّامِعُونَ فِي الزَّوْجِ بِهَا وَفِي  
الْمَلِكِ يَتَقَاطِرُونَ وَيَتَكَاثِرُونَ مِنْ شَبَابِ إِيثَاكِي الَّذِينَ شَوَّاءَ حَرْبِ  
طُرُودَةٍ ، وَإِذَا بَعْضُهُمْ تَبَلَّغَ بِهِنَّ الصَّفَاقَةَ وَسُوءَ الْأَدَبِ أَنْ يُقِيمَ فِي  
الْقَصْرِ ، يَأْكُلُ طَعَامَ بِنِيلُوبِي وَيَشْرَبُ شَرَابَهَا وَيَصِيرُ هَوْلًا لِدِينِ قَدْ  
تَبَلَّغَ عِدَّتُهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا أَلَّا يَرْجِعُوا عَنْ فِعْلِهِمْ حَتَّى تَخْتَارَ  
بِنِيلُوبِي مِنْ بَيْنِهِمْ زَوْجًا يَصِيرُ عَلَى إِيثَاكِي مَلِكًا ، مُتَجَاهِلِينَ فِي  
صَلْفِ وَعُزُورٍ - أَنْ تَيْلِيمَا حُوسَ هُوَ الْأَمِيرُ الشَّرْعِيُّ لِلْبِلَادِ ، وَأَنْ سِنَّهُ  
الْيَوْمَ تُؤَهَّلُهُ لِتَوَلَّى الْأُمُورَ . وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا - لِفِرْطِ صَلْفِهِمْ  
وَتَوَحُّشِهِمْ - يُعَامِلُونَهُ بِقَسْوَةٍ وَفِي خُشُونَةٍ ، وَقَدْ يَبْلُغُ بِهِمْ سُوءُ  
الْأَدَبِ أَنْ يُهَيِّنُوهُ ، وَيُحَاوِلُوا إِذْلَالَ كِبَرِيَّائِهِ .

وَحِينَ لَمْ تَجِدِ الزَّوْجَةَ الْوَفِيَّةَ مَنَاصًا مِنَ التَّعَامُلِ مَعَ هَوْلَاءِ  
الشَّبَابِ ، رَأَتْ أَنَّ الْحِيلَةَ قَدْ تَكُونُ أَحَدَى الْوَسَائِلِ فِي مُعَامَلَتِهِمْ ،  
فَأَعْلَنْتْ إِلَيْهِمْ أَنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ تَخْتَارَ مِنْ بَيْنِهِمْ رَوْحًا يَصِيرُ مَلِكًا  
مَتَى فَرَعَتْ مِنْ نَسْجِ هَذَا الرِّدَاءِ الَّذِي تَعْمَلُ فِيهِ . وَأَنْطَلَتْ الْحِيلَةَ  
عَلَيْهِمْ ، فَكَانَتْ تَعْكُفُ النَّهَارَ كُلَّهُ عَلَى النَّسْجِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ ،

حَتَّى إِذَا مَا جَنَّ اللَّيْلُ ، وَأَنْصَرَفَ الشَّبَابُ مِنَ الْقَصْرِ ، نَقَضَتْ  
نَسْجَهَا ، وَرَاحَتْ فِي الصَّبَاحِ الْجَدِيدِ تُعَاوِدُ الْعَمَلَ . وَلَكِنْ هَوْلَاءِ  
الشَّبَابِ نَقَدَ صَبْرَهُمْ لِطُولِ مَا نَسَجَتْ وَنَقَضَتْ ، وَهُمْ لَا يَدْرُونَ .  
وَأَبْدَى يَوْمَايُوسُ تَخَوُّفَهُ مِنْ أَنْ يَدْفَعَهُمْ فِقْدَانُ الْأَمَلِ إِلَى اسْتِحْدَامِ  
الْقُوَّةِ ؛ لِكَيْ تَخْتَارَ بِنِيلُوبِي زَوْجًا مِنْ بَيْنِهِمْ يَصِيرُ مَلِكًا .

أَثَارَتْ هَذِهِ الْأَبَاءُ أُوْدَيْسِيُوسَ إِثَارَةً بِالْعَةِ ، وَأَزْعَجَتْهُ بِشِدَّةٍ ؛  
إِذْ هِيَ تُسْفِرُ عَنْ حَقِيقَةِ بَشِيعَةٍ ، مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تُؤْذِيَ الضَّمَائِرَ  
الْأَيُّبَةَ ، وَالْقُلُوبَ الذَّكِيَّةَ ، هِيَ : عَدَمُ وِلَاءِ شَبَابِ إِيثَاكِي لِمَلِكِهِمْ  
وَمُنَاصَتِهِمْ إِيَّاهُ الْعِدَاءَ ، وَاجْتِرَافُهُمْ عَلَى حُرْمَةِ قَصْرِهِ وَرُوجِهِ  
وَكَوْنِهِ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحْبِسَ دُمُوعًا حَذِيرَةً ، تَرَفَّرَتْ فِي عَيْنَيْهِ ثُمَّ  
انْسَابَتْ فِي هُدُوءٍ عَلَى خَدَّيْهِ ، الْأَمْرُ الَّذِي أَدْهَشَ الرَّاعِيَّ الْأَمِينَ ،  
فَأَحَدًا يُمَطِّرُهُ بِوَابِلٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ اللَّاهِفَةِ عَنْ شَخْصِيهِ وَأَسْمِيهِ ، وَمَاذَا  
يَكُونُ عِنْدَهُ مِنْ أَنْبَاءٍ عَنْ مَلِكِهِمْ الْغَائِبِ .

وَأَخْبَرَهُ أُوْدَيْسِيُوسَ أَنَّ مَلِكِهِمْ سَرَّعَانَ مَا سَيَعُودُ ، أَمَا عَنْ نَفْسِهِ  
فَهُوَ رَجُلٌ كَرِيْبِيٌّ قَاتِلٌ فِي حَرْبِ طُرُودَةٍ ، وَتَعَاوَرَتْ عَلَيْهِ الْمِخَنُ فِي  
طَرِيقِ عَوْدَتِهِ ، حَتَّى تَحَطَّمَتْ سَفِينَتُهُ عَلَى شَوَاطِيءِ قَطْرِ مُجَاوِرٍ ،  
وَهُنَاكَ تَنَاهَتْ إِلَى سَمْعِهِ أَحْبَابٌ عَنْ أُوْدَيْسِيُوسِ الْعَظِيمِ ، وَأَنَّهُ لَا يَزَالُ



حَيًّا ، وَأَنَّهُ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ إِلَى الْوَطَنِ ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ أَسْرَعَ مِمَّا  
يَظُنُّونَ .

لَمْ تَسْتَطِعْ هَذِهِ الْقِصَّةُ أَنْ تَبْلُغَ مِنْ قَلْبِ الرَّاعِي الْأَمِينِ مَبْلَغَ  
الْيَقِينِ ، وَلَكِنَّهُ أَكْرَمَ الشَّحَاذَ ، وَأَحْسَنَ ضَيَافَتَهُ ، الَّذِي رَاحَ يُمْتِعُهُ  
بِالْقِصَصِ عَنِ حِصَارِ طُرُوادَةَ حَتَّى لَفَّهَمَا النَّوْمَ بِرِدَائِهِ .

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ كَانَتِ الرَّبَّةُ الْعَظِيمَةُ أَثِينَةً تَعُدُّ السَّيْرَ فِي طَرِيقِهَا  
إِلَى إِسْبَرْتَةَ حَيْثُ بَلَغَتْ مَنَزِلَ مَيْسِلَاوَسَ فَوَحَّدَتْ تَيْلِيمَاخُوسَ  
يَسْتَلْقِي عَلَى ظَهْرِهِ مُسْتَيْقِظًا ، وَكَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ قُدُومَهَا ، وَيَتَرَقَّبُ  
طُحُورَهَا فَاسْتَأْنَتْهُ أَنْ أُمَّهُ تَكَادُ تَعْصِفُ بِهَا أَزْمَةً طَاحِنَةً ، وَأَنَّ عَلَيْهِ أَنْ  
يُجِرَ قَوْرًا إِلَى إِثَاكِي لِيَكُونَ إِلَى جِوَارِ أُمَّهِ فِي طَرَفِهَا الْعَصِيبِ ،  
وَأَنَّ عَلَيْهِ إِذَا مَا وَصَلَ إِثَاكِي أَنْ يُرْسِلَ بَحَارَتَهُ إِلَى الْبَلَدَةِ ، ثُمَّ  
يَمْضِي مُفْرَدًا عَبْرَ التَّلَالِ لِيَلْقَى الرَّاعِي .

وَحِينَ أَشْرَقَ الصَّبَاحُ وَدَعَّ تَيْلِيمَاخُوسَ هَيْلِينِي وَمَيْنِيلَاوَسَ نَعَدَ أَنْ  
كَشَفَ لَهُمَا عَنِ زِيَارَةِ الرَّبَّةِ الْعَظِيمَةِ أَثِينَةَ لَهُ ، وَمَا أَبَانَتْهُ بِهِ . وَفِي  
اللَّحْظَةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا بِمُبَارَحَةِ الْقَصْرِ هَطَطَ نَسْرٌ ضَخْمٌ مِنَ  
السَّمَاءِ ، وَخَطَفَ إِوْزَةً بَيْضَاءَ ، حَمَلَهَا بَيْنَ مِحَالِيهِ وَفِي مَنَقَارِهَا  
بَقِيَّةٌ مِمَّا كَانَتْ تَأْكُلُ مِنْ حَشَائِشَ ، وَصَارَ بِهَا بَعِيدًا . وَفَسَّرَتْ

هيليبي هذا الحدث بأن أوديسيوس سيهبط إلى إيثاكي كما هبط  
النسر ، وسيقضي على أعدائه في خطفة قوية كما خطف النسر  
الإورة ، ولعله الآن موحود في إيثاكي يرسم خطة القضاء على  
أعدائه ، والانتقام منهم .

سر تيليمachus بهذا التنبؤ أيما سرور ، وشكر هيليني ، على ما  
نثته في نفسه من أمل حلّو ، وطار إلى سفينته يمحّر عباب البحر  
وينفذ تنفيذاً دقيقاً ما أمرته به الربّة العظيمة أئبة .

وبئسما كان الراعي والشحاذ يشعلان النار لطهو طعام إفتارهما ،  
أبصر الراعي الأمير كلاب الحقل ترحب بشاب يقترّب من  
الكوخ ، وتبصيص بأدباها له ، فلما اقترب واستطاعت عين الراعي  
أن تتيسر ملامحه عرف أنه تيليمachus فر كص إليه يرحب بمقدمه ،  
وبهنئه بسلامة وصوله . وما إن ولج الشاب الكوخ حتى نهض  
الشحاذ العجوز من مقعده ، غير أن الأمير الشاب طلب إليه - في  
حنو بالغ - أن يجلس ويستريح ؛ فما عليه من بأس في هذه السن  
ألا ينهض لتحية الأمير ، وما على الأمير من بأس في أن يقدم  
التجلة والتوقير لشيوح بلاده .

وبعد الفراغ من الطعام كان على الراعي الأمير أن يسعى

إلى القصر ، ليعلن على بينيلوبي حرّ عودة ابنها سالماً آمناً من  
إسبرطة . وما كاد الراعي الأمين يسرع خطاه متجهاً صوت القصر  
حتى نبحت كلاب الحقل ساجاً قوياً عنيفاً ، وبدا عليها كثير من  
الرعب والفرع ، مما لم يستطع له الرحلان تفسيراً ، غير أن حدثاً  
عظيماً وقع أو سيقع ! وفي الحال ظهرت الربّة العظيمة أئبة  
لأوديسيوس وحده ، وأمرته أن يكشف لابنه عن هويته ، ويعرفه  
بشخصيته ، فقد صاراً مفردين . ثم منته بعصاها فإذا هو قد تدلّ  
شأنه ، وإذا الفتى يرى أمامه رجلاً قوي البنيان ، حميل المحيا ،  
عليه سيماء المهابة والجلال ، يرتدي الثياب الملكية ، فتخيل الفتى  
أنه أمام أحد الآلهة ، ولكن أوديسيوس قال له : « لست إلهاً ،  
ولكنني أبوك . »

وأقبل الأمير الشاب على أبيه يقبله ويعانقه ، كما أقبل أبوه  
عليه وفي حواججه لهفة وكوعة ما يمكن تصوّرهما . ودام العناق  
يُطفئان به حرقة العياب الطويل ، ولطى الشوق المرير ، ثم طفقا  
يكيان من شدة الفرح .

وطلب أوديسيوس العظيم إلى ابنه أن يروي له المزيد من  
أحار أولئك الشباب ، الذين لم يرعوا لمليكيهم حرمة ، فاجترءوا

على قصره ، وعاشوا فيه ، وأهأوه . فقصر عليه الأمير الشاب من  
خبرهم : أنهم مع أصدقائهم ومعارفهم مائة شاب وثمانية ،  
سيوفهم مثبتة إلى جنوبهم ، لكنهم لا يلبسون حوذات أو دروعاً أو  
غير ذلك من عدة الحرب .

## الفصل الخامس

### أوديسيوس في القصر

في الصباح عاد الأمير الشاب تيليماحوس إلى القصر الملكي ،  
وراح يسلي أمه ، ويسري عنها ، ويفصح لها في أمل - عما  
تسأت به هيليني . ولكن الأم لم تكن راضية عن هيليني ، ولا محبة  
لها ، بل كان يضيق صدرها بذكرها ، وتعدّها أكبر مصدر لما  
تصادفه من مشقات وصعاب ، وما تُعانيه من آلام وأحزان . وعند  
ذلك بقليل وصل القصر الشحاذ العجوز ، ذو الأسمال البالية ،  
والثياب الرثة ، يصحبه الراعي الأمين الذي لا يعرف عن شخصيه  
شيئاً . وما إن ولج الرجلان ساحة القصر حتى هب كلت  
عجوز يرحب بالشحاذ المسكين ، ويهز ذيله فرحاً ، ويلتق يدي  
الشحاذ وقدميه ويطوف في بطء حوله ، ثم سقط ميتاً . إنه الكلب  
« أرغوس » كلب أوديسيوس الذي كان يرعاه ويأدله المحبة

قال أوديسيوس لولده إنه يأمل بمساعدة الربّة العظيمة أثينة أن  
يقهرهم جميعاً ، وأن يظهر القصر من أيّهم . ثم طلب إليه أن  
يعود مسرعاً إلى القصر ، وأن يعرض عن إهانات أولئك الشباب  
وحمقاتهم ، وأن يعمل حينما تواتيه الفرصة على إقصاء جميع  
الدروع والأسلحة المعلقة فوق حوائط الساحة الكبرى ، وأن يخفيها  
في محازن السلاح ، على أن يحتفظ منها بسيفين ورمحين ودرعين  
لاستخدامهما . وسيحضر هو إليه في الصباح في هيئة الشحاذ  
العجوز ، وعنده ألا يظهر لهفة في لقاءه ، ولا فرحة بعودته ، فإنه  
يجب ألا يعرف أحد حقيقة أن الشحاذ العجوز هو أوديسيوس .

وما إن فرغا من حديثهما ، وتبيننا تفاصيل خطتهما ، حتى مسّت  
الربّة العظيمة أثينة أوديسيوس بعصاها ، فعاد شحاذاً طاعناً في السن  
مسكيناً ، وذلك قبل أن يعود الراعي الأمين من القصر الملكي .

وَالْحَنَانَ . لَقَدْ عَرَفَ صَاحِبَهُ ، وَلَكِنْ نَقَدَمَ سِيَّهُ ، وَوَهَنَ قُوَّتُهُ ، حَالِ  
نَيْبِهِ وَبَيْنَ أَنْ يُقَدَّمَ لِصَاحِبِهِ مِنَ التَّحِيَّةِ وَالْإِحْلَالِ مَا يَنْغِي أَنْ يُقَدَّمَ  
لِمِثْلِهِ ، فَكَانَتْ هَذِهِ النَّبْرَاتُ الْحَافِيَّةُ الضَّعِيفَةُ الَّتِي تُصَوَّرُ مَعَ خُفُوتِهَا  
- صِدْقَ عَاطِفَةِ أَرْغُوسَ وَعُمُقَ وَفَائِهِ لِسَيِّدِهِ - تَصْوِيرًا بَارِعًا دَقِيقًا .  
وَأَيُّ ذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ لِيُوهِنَ قُوَّتَهُ - أَنْ يَتَحَمَّلَ فَجَاءَةَ الْمَوْقِفِ  
وَخَرَارَةَ اللَّقَاءِ ، وَطُغْيَانَ الْفَرَحَةِ ، فَمَا إِنْ اكَتَحَلَّتْ عَيْنَاهُ بِمَرَأَى  
سَيِّدِهِ الْجَبِيلِ حَتَّى أَعْمَضَهُمَا عَلَى مَنَظَرِهِ الْمُهَيْبِ ، وَرَاحَ فِي سُبَاتِ  
أَبْدِيٍّ عَمِيقٍ .

دَخَلَ الرَّاعِي الْأَمِيرُ قَاعَةَ الْقَصْرِ ، بَيْنَمَا أَلْقَى الشُّحَّادُ الْمِسْكَينُ  
حَسَدَهُ الضَّعِيفَ فَوْقَ أَرِيكَةِ خَشْيِيَّةٍ لَدَى السَّابِ ، وَشَرَعَ يَلْحَظُ مَا  
حَوْلَهُ فِي حَذَرٍ دَقِيقٍ . وَمَا إِنْ أَبْصَرَهُ الْأَمِيرُ الشَّابُّ حَتَّى أَمَرَ الرَّاعِي  
أَنْ يَحْمِلَ لَهُ مِنَ الْخُبْزِ وَاللَّحْمِ مَا يَكْفِيهِ ، وَلَمَّا تَنَاوَلَ الشُّحَّادُ  
الْمِسْكَينُ مِنَ الطَّعَامِ مَا طَابَتْ بِهِ نَفْسُهُ أَرَادَ أَنْ يَحْتَبِرَ أَرِيحِيَّةَ  
أَوْلَيْتِكَ الشُّبَابِ وَكَرَمَهُمْ ، الَّذِينَ كَانُوا يَجْلِسُونَ إِلَى الْمَائِدَةِ الْكَبِيرَةِ  
يُولِمُونَ ، قَبْدًا يَسْعَى بَيْنَهُمْ يَطْلُبُ الْعَوْنَ . فَمَدَّ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ يَدَهُ  
بِفُتَاتِ الْخُبْزِ وَقَطَعَ الْعَظْمَ ، بَيْنَمَا سَجَرَ مِنْهُ أَنْتِينُوسُ وَرَمَاهُ بِكُرْسِيِّ  
صَغِيرٍ فَأَصَابَهُ بِجَرْحٍ غَائِرٍ فِي أَحَدِ كَتْفَيْهِ .

قَالَ الشُّحَّادُ الْمِسْكَينُ . « أَتَمَنَى أَنْ يَمُوتَ هَذَا الشَّابُّ قَبْلَ يَوْمِ  
زَفَافِهِ . » أَمَّا الْآخَرُونَ فَقَدُوا صَاقُوا بِفَعْلَةٍ صَاحِبِهِمْ أَنْتِينُوسَ وَلَامُوهُ  
بِعُنْفٍ عَلَى إِيْيَابِهِ هَذَا الْعَمَلِ الْمُنْكَرَ الْقَبِيحَ ، لَكَيْتَهُمْ لَمْ يُحَازِرُوا  
الْيَوْمَ وَالْإِنْكَارَ .

وَكَانَتْ بِيَسِيلُوبِي بِحَيْثُ تَشْهَدُ مَا حَدَّثَ ، فَطَلَّتْ إِلَى الرَّاعِي  
الْأَمِيرِ يَوْمَايُوسَ أَنْ يُحْضِرَ إِلَيْهَا ذَلِكَ الشُّحَّادَ الْمِسْكَينَ ، عَلَّهَا  
تَسْمَعُ مِنْهُ خَبْرًا ، أَوْ تُطَيِّبَ حَاطِرَهُ ، وَتَأْسُو حَرْحَهُ . وَلَكِنْ الشُّحَّادُ  
الْمِسْكَينُ أُوْدَيْسِيُوسَ الَّذِي لَمْ تَسْتَطِعْ بِيَسِيلُوبِي أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَى  
شَخْصِيَّتِهِ - بَعَثَ إِلَيْهَا يَقُولُ إِنَّهُ قَدْ ضُرِبَ فِي سَاحَةِ الْقَصْرِ عَلَى  
مَرَأَى مِنْهَا وَمَسْمَعٍ ، وَمَا هُوَ بِمُسْتَصْبِحٍ أَنْ يَحْطُوطَ فِي هَذِهِ السَّاحَةِ إِلَّا  
عِنْدَمَا يَحِلُّ الْمَسَاءُ ، وَيَنْصَرِفُ هُوَ لِأَيَّ الشَّابِّ الْحَمَقِيِّ إِلَى بُيُوتِهِمْ .

وَلَمَّا تَوَارَتِ الشَّمْسُ بِالْحِجَابِ ، وَنَشَرَ الْمَسَاءُ أُرْدِيَّتَهُ الدَّاكِيَةَ فَوْقَ  
السَّاحَةِ ، وَخَلَّتْ مِنْ أَوْلَيْتِكَ الشُّبَابِ الْحَمَقِيِّ ، أَسْرَعَ أُوْدَيْسِيُوسَ  
وَابْنَهُ الْأَمِيرُ الشَّابُّ يُخْلُونَ السَّاحَةَ مِمَّا عُلِقَ فَوْقَ حُدْرَابِهَا مِنَ  
الْأَسْلِحَةِ ، وَيُلْقُونَ بِهَا بَعِيدًا فِي الْمَحَازِنِ ثُمَّ ذَهَبَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ  
إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَالَ نَاصِيًا مِنَ الرَّاحَةِ ؛ مَتَأَهًا لِيَوْمٍ عَظِيمٍ . أَمَّا أُوْدَيْسِيُوسَ  
فَلَبِثَ فِي السَّاحَةِ قَائِمًا يَنْتَظِرُ قُدُومَ بِيَسِيلُوبِي وَمَا إِنْ هَطَّتْ إِلَيْهِ

حَتَّى بَادَرْتَهُ بِالسُّؤَالِ عَنِ هَوِيَّتِهِ ، وَعَمَّا إِذَا كَانَ يَحْمِلُ أَحْبَارًا عَنْ  
زَوْجِهَا الْعَظِيمِ أوديسيوس .

اسْتَهَلَ الشُّحَاذُ الْمَسْكِينُ حَدِيثَهُ بِأَطْرَاءِ جَمَالِ بَيْلُوبِي وَامْتِدَاحِ  
فِتْنَتِهَا ، فَقَدْ كَانَتْ لَا تَرَالُ سَاحِرَةَ الْجَمَالِ ، بَارِعَةَ الْفِتْنَةِ ، لَا  
تَسْتَطِيعُ الْعَيْنُ أَنْ تَعْرِهَا دُونَ أَنْ تَرْتَوِيَ إِلَيْهَا طَوِيلًا ، تَتَمَلَّى  
مَجَالِي حُسْنِهَا ، وَتَسْرَحُ فِي مَوَاطِنِ سِحْرِهَا ، مُتَجَاهِلًا بِذَلِكَ  
جَوَابَ سُؤَالِهَا .

وَأَعَادَتْ عَلَيْهِ سُؤَالِهَا ، وَأَلَحَّتْ عَلَيْهِ فِي أَنْ يُحَدِّثَهَا عَنْ نَفْسِهِ ،  
فَأَنَابَهَا أَنَّهُ أَمِيرُ كَرِيْتِي ، لَمْ يَذْهَبْ إِلَى طُرُودَاةَ وَلَمْ يُشَارِكْ فِي  
حَرْبِهَا ، وَلَكِنَّهُ التَّقَى أوديسيوسَ عِنْدَمَا زَارَ الرَّحْلَ الْعَظِيمَ فِي حَزِيرَةِ  
كَرِيْتِ ، وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى طُرُودَاةَ . وَلَمَّا كَانَتْ بَيْلُوبِي قَدْ  
اسْتَمَعَتْ إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْقِصَصِ الْكَاذِبَةِ عَنْ زَوْجِهَا أَرَادَتْ أَنْ  
تَحْتَبِرَ مَدَى صِدْقِ هَذَا الْغَرِيبِ فِي حَدِيثِهِ ، فَسَأَلَتْهُ عَنِ الدُّنَارِ الَّذِي  
كَانَ يَتَدَثَّرُ بِهِ أوديسيوسَ إِذَا كَانَ قَدْ رَأَاهُ حَقًّا وَالتَّقَاهُ فَأَحَابَهَا  
الشُّحَاذُ الْمَسْكِينُ بِأَنَّ زَوْجَهَا كَانَ يَرْتَدِي عَمَاءَةً أَرْحَوَائِيَّةَ اللَّوْنِ ،  
مُثَبَّةً بِمِشْبَكٍ عَلَى هَيْئَةِ كَلْبٍ مِنْ كِلَابِ الصَّيْدِ .

عِدَدٌ فَاضَتْ عَيْنَا بَيْلُوبِي بِالْذُّمُوعِ ، وَتَأَكَّدَ لَهَا صِدْقُ مَا رَوَاهُ

الشُّحَاذُ الْمَسْكِينُ ، فَهِيَ الَّتِي أُعْطَتْ زَوْجَهَا تِلْكَ الْعَمَاءَةَ وَذَلِكَ  
أَيْشُوكَ . وَحِينَئِذٍ شَعَرَ أوديسيوسَ بِمَدَى تَأْثِيرِ كَلَامِهِ فِي نَفْسِ  
بَيْلُوبِي ، فَمَضَى فِي حَدِيثِهِ ، يُبَيِّنُهَا بِأَنَّهُ سَمِعَ أَنَّ زَوْجَهَا لَا يَزَالُ  
حَيًّا ، وَإِنَّ كَانَ قَدْ فَقَدَ حَمِيعَ بَحَارَتِهِ ، وَأَنَّهُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى وَطَنِه ،  
لِإِنَّهُ وَاثِقٌ كُلُّ الْوَثُوقِ مِنْ أَنَّ أوديسيوسَ الْعَظِيمَ سَيَكُونُ هُنَا فِي  
إِيثَاكِي فِي أَحَدِ أَيَّامِ هَذَا الْعَامِ .

أَطْرَقَتْ بَيْلُوبِي إِطْرَاقَةً وَاجِمَةً ، وَهِيَ مُتَحِيرَةٌ بَيْنَ التَّصْدِيقِ  
وَالْتَّكْذِيبِ . قَلْبُهَا يُزِينُ لَهَا التَّصْدِيقَ ، وَيَحْتُهَا عَلَيْهِ وَيَغْرِيبُهَا بِمُطَاهِرِ  
الْبَهْجَةِ وَالْحُبُورِ الَّتِي سَتَعْمُرُ الْقَصْرَ وَتَعْمُرُ الْوَطْنَ حِينَمَا يَعُودُ الْغَائِبُ  
الْمُرْتَقِبُ ، وَعَقْلُهَا يُزِينُ لَهَا التَّكْذِيبَ ، وَيَحْتُهَا عَلَيْهِ . فَإِذَا كَانَ  
الشُّحَاذُ الْعَرِيبُ قَدْ لَقِيَ زَوْجَهَا حَقًّا فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ وَهُوَ فِي طَرِيقِ  
دَهَابِهِ إِلَى طُرُودَاةَ ، لَا فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ مِنْهَا ، وَقَدْ مَصَّتْ عَلَى  
ذَلِكَ مَنُونًا طَوِيلَةً .

وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا وَعَلَى وَجْهِهَا أَمَارَاتُ الْحَيْرَةِ ، وَدَلَائِلُ الْإِرْهَاقِ ،  
وَوَطَّلَتْ إِلَى الْمُرِّيَّةِ الْعَجُوزِ يُورِيكَلِيَا أَنْ تَعْسِلَ قَدَمِي الشُّحَاذِ الْمَسْكِينِ  
بِالْمَاءِ الدَّافِي ، وَأَنْ تُضَمِّدَ حَرْحَ كَتِفِهِ . وَنَهَضَتْ الْعَجُوزُ لِتَلِيَّةِ مَا  
طَلَّتْ سَيِّدَتَهَا ، وَأَشَاحَ أوديسيوسَ بِوَجْهِهِ نَعِيدًا عَنْ وَهَجِ النَّيرَانِ ،  
حَتَّى لَا تَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ الْعَجُوزُ ، وَلَكِنَّهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ -



لَا حَظَّ شَبَهَا قَوِيًّا بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَيِّدِهَا الْغَائِبِ الْمُرْتَقِبِ ، وَتَأَكَّدَ لَهَا ذَلِكَ حِينَمَا وَجَدَتْ فِي إِحْدَى سَاقِيهِ أَثَرَ نُدْبَةٍ ذَلِكَ الْجُرْحُ الْعَمِيقُ الَّذِي كَانَ قَدْ أُصِيبَ بِهِ سَيِّدُهَا فِي إِحْدَى رِحَالَتِ صَيْدِهِ قَبْلَ زَوَاجِهِ . هَذَا الْجُرْحُ الَّذِي مَا كَانَتْ عَيْنُ الْأُمَةِ الْعَجُوزِ لِتُحِطَّهُ أَبَدًا ، وَهِيَ الَّتِي طَالَمَا نَطَقَتْهُ وَصَمَدَتْهُ حِينَئِذٍ . فَأَبْتَسَمَتْ لَهُ ، وَهَمَسَتْ بِاسْمِهِ ، فَأَشَارَ إِلَيْهَا أُوْدَيْسِيُوسُ أَنْ تَلْزَمَ الصَّمْتَ ، فَاسْتَحَابَتْ وَأَنْصَرَفَتْ مُطْمَئِنَّةً رَاضِيَةً .



وَلَكِنْ بَيْنَلِيُوبِي لَيْسَتْ فِي مَكَابِهَا لَا تَرِيمٌ ، تَجِدُ فِي نَفْسِهَا رَعِيَّةً قَوِيَّةً فِي الْحَدِيثِ مَعَ الْعَرِيبِ ، وَالْإِفْصَاحِ لَهُ بِمَكْنُونِ نَفْسِهَا ، وَالْإِفْصَاحِ لَهُ عَنْ أَطْوَاءِ ضَمِيرِهَا . فَقَدْ غَدَّتْ عَاجِرَةً عَنْ مُقَاوَمَةِ الرِّجَالِ الْمُسَلَّحِينَ فِي طَلْبِ الزَّوْاجِ بِهَا ، الْمَصْرِينَ عَلَى أَنْ تَحْتَارَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَاحِدًا تَتَزَوَّجُهُ ، وَيَتَوَجَّ مَلِكًا عَلَى إِثَّاكِي ، وَلِذَلِكَ فَهِيَ تَفَكَّرُ فِي حِيلَةٍ تُحِيطُ بِهَا أَمَلُهُمْ ، وَتُظْهِرُ بِهَا عَجْزَهُمْ وَقَسْلَهُمْ . لَقَدْ تَرَكَ زَوْجُهَا أُوْدَيْسِيُوسُ قَوْسًا عَظِيمَةً ، لَا يَتَأْتِي نَيْبًا وَالرَّمْيُ عَنْهَا إِلَّا لِرِجْلِ مَتِينِ الْبِيَانِ ، مَفْتُولِ السَّاعِدِ ، قَوِيِّ الْعَضَلَاتِ . كَمَا تَرَكَ الَّتِي عَشْرَةَ بَلْطَةَ ، فِي نَصْلِ كُلِّ مِنْهَا ثُقْبٌ . وَكَانَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَصِفَّ الْبَلْطَاتِ صَفًّا وَاحِدًا مُسْتَقِيمًا ، ثُمَّ يَرْمِي بِالسَّهْمِ فَيَنْفُذُ مِنْ بَيْنِ الثُّقُوبِ حَمِيْعًا . إِذَا سَتَّحَضِرُ الْبَلْطَاتِ ، وَسَتَّحْضِرُ الْقَوْسَ ، وَتُعَلِّنُ إِلَى الرِّجَالِ أَنْ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْهُمْ أَنْ يَصْنَعَ صَنِيعَ أُوْدَيْسِيُوسَ مِنْ نَيْبِ الْقَوْسِ ، وَنَفَازِ السَّهْمِ مِنْ بَيْنِ ثُقُوبِ الْبَلْطَاتِ حَمِيْعًا فَهُوَ الَّذِي سَيَكُونُ لَهُ حَقُّ الزَّوْاجِ بِهَا ، وَسَيَكُونُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَتَوَجَّ عَلَى إِثَّاكِي مَلِكًا .

هَذَا الشَّحَاذُ الْمِسْكِينُ مِنْ زَوْعِهَا ، وَطَمَّانٌ خَاطِرُهَا مُفْصِحًا لَهَا عَنْ اعْتِقَادِهِ فِي أَنَّ أُوْدَيْسِيُوسَ الْعَظِيمَ سَيَكُونُ هُنَا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّكَنَ أَيُّ مِنَ الرِّجَالِ الْإِثْنِي عَشَرَ مِنْ نَيْبِ قَوْسِهِ وَالرَّمْيِ بِهَا ، وَغَدَاً

تَعُودُ الْقَوْسُ إِلَى بَارِيهَا . وَابْتَسَمَ لَهَا ، فَوَلَّتْ عَنْهُ تَتَقَاذَفُ نَفْسَهَا  
مَشَاعِرُ الْأَمَلِ وَالرَّجَاءِ وَمَشَاعِرُ الْيَأْسِ وَالْقُنُوطِ . وَلَكِنَّهَا لَمْ تَمْلِكْ  
إِلَّا أَنْ تُحْيِيَهُ نَجِيَّةَ الْمَسَاءِ ، ثُمَّ تَتَّجِهَ إِلَى عُرْفَتِهَا لِتَنَامَ ، بَيْنَمَا رَقَدَ  
أُودِيسِيُوسُ عَلَى أَرْضِ السَّاحَةِ الْكَثْرَى فِي الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ يُفَكِّرُ فِي  
الْعَدِ الْمُنْتَظَرِ .

## الفصل السادس نهاية الصراع

فِي الصَّبَاحِ الَّذِي كَانَ يَنْتَظِرُهُ أُودِيسِيُوسُ وَابْنُهُ الْأَمِيرُ الشَّابُّ  
بَصِيرٌ نَافِدٌ ، وَحِسٌّ مُتَوَقِّظٌ ، جَاءَ الرَّجَالُ الْإِثْنَا عَشَرَ يَصْطَاحِبُونَ مَعَهُمْ  
أَصْدِقَاءَهُمْ وَمَعَارِفَهُمْ إِلَى سَاحَةِ الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ كَعَادَتِهِمْ كُلِّ  
يَوْمٍ ، يَأْكُلُونَ طَعَامَ بَيْنِيلُوبِي وَيَشْرَبُونَ شَرَابَهَا وَيَسْخَرُونَ مِنْ وَلَدِهَا .  
وَمَا إِنْ اجْتَمَعَ شَمْلُهُمْ فِي السَّاحَةِ حَتَّى هَبَطَتْ إِلَيْهِمْ بَيْنِيلُوبِي فِي  
رَيْبَتِهَا ، تَحْمِلُ فِي يَدَيْهَا قَوْسَ زَوْجِهَا ، وَمِنْ خَلْفِهَا خَادِمَاتُهَا  
يَحْمِلْنَ صُنْدُوقًا بِهِ الْإِثْنَا عَشْرَةَ بَلْطَةً ؛ فَتَطَّلَعَ الْجَمِيعُ إِلَيْهَا مَسْهُورِينَ  
بِجَمَالِهَا ، مَسْهُورِينَ بِفِتْنَتِهَا ، وَسَرَّتْ بَيْنَهُمْ هَمَّهُمَةَ لَا تَكَادُ تَبِينُ  
وَأَشَارَتْ إِلَيْهِمْ أَنْ يَصْمُتُوا ، فَصَمَتُوا كَأَنَّ عَلَى رُءُوسِهِمُ الطَّيْرَ ، ثُمَّ  
قَالَتْ : « لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَتَّجِدَ مِنْ بَيْنِكُمْ زَوْجًا ، يَصِيرُ عَلَيَّ إِثَّاكِي

مَلِكًا . « وَهِيَ اشْرَأَيْتِ أَعْقَابُهُمْ نَحْوَهَا ، وَحَمَلْتِ عْيُونَهُمْ فِيهَا ،  
وَتَخَيَّلِ كُلُّ مِنْهُمْ أَنَّهُ الزُّوْحُ الْمُنْتَظَرُ ، فَهَوَّ أَكْمَلَ الرُّجَالَ خُلُقًا ،  
وَأَذْكَاهُمْ عَقْلًا ، وَأَنْفَذَهُمْ بَصِيرَةً ، وَابْعَدَهُمْ عَنِ النِّقَائِصِ الَّتِي  
يَتَّصِفُ بِهَا غَيْرُهُ .

قَالَتْ بَيْسِلُوبِي : « وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ وَسِيلَةٍ أُخْتَارُ بِهَا مِنْ بَيْنِكُمْ  
رَحْلًا . إِيَّيْ لَنْ أُتْرَجَ إِلَّا مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصْنَعَ مِثْلَ مَا كَانَ يَصْنَعُ  
أُودِيسِيُوسُ . يَثْنِي الْقَوْسَ ، وَيَرْمِي عَنْهَا بِسَهْمٍ ، يَمْرُقُ مِنْ ثُقُوبِ  
نِصَالِ الْبَلَطَاتِ حَمِيْعِهَا هَاكُمُ الْقَوْسَ وَالسَّهْمَ وَالْبَلَطَاتِ ! »

وَكَانَ تَيْلِيْمَاخُوسُ الْأَمِيرُ الشَّابُّ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ ؛ فَقَالَ إِنَّهُ سَيَقُومُ  
بِأَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ ، فَإِذَا كُتِبَ لَهُ النُّجَاحُ فَلَنْ يُسْمَحَ لِرَحْلٍ آخَرَ بِأَنْ  
يَأْخُذَ أُمَّهُ ، وَلَا أَنْ يُتَوَجَّ عَلَى إِثَّاكِي مَبِكَ .

وَحَاوَلَ مَرَّاتٍ ثَلَاثًا أَنْ يَثْنِيَ الْقَوْسَ فَلَمْ يُفْلِحْ ، وَكَأَذْ فِي الْمَرَّةِ  
الرَّابِعَةِ أَنْ يَنْجَحَ ، وَلَكِنْ إِشَارَةٌ خَفِيَّةٌ سَرِيعَةٌ مِنْ أَبِيهِ جَعَلَتْهُ يَقْنَعُ عَنِ  
الْمُحَاوَلَةِ ، وَيَتَظَاهَرُ بِالْفَشْلِ ، مُفْصِحًا عَنْ صَعْفِهِ ، مُفْصِحًا الطَّرِيقَ  
لِمَنْ هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ قُوَّةً ، وَأَشَدُّ صَلَابَةً ، كَيْ يُجَرِّبَ حِظَّهُ . وَحَاوَلَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الرُّجَالِ الْإِثْنِي عَشَرَ أَنْ يَثْنِيَ الْقَوْسَ الْعَظِيمَةَ ، فَبَاءَتْ  
مُحَاوَلَاتُهُمْ حَمِيْعًا بِالْفَشْلِ الذَّرِيعِ ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ كَانَ أُودِيسِيُوسُ



قَدْ صَحِبَ الرَّاعِيَّ الْأَمِينَ يَوْمَايُوسَ إِلَى الْحَارِجِ ، وَسَأَلَهُ : « إِلَى أَيِّ حَانِبٍ سَتَّحَازُ لَوْ أَنَّ أُوْدَيْسِيُوسَ قَدْ عَادَ ؟ هَلْ سَتَّقَاتِلُ فِي صَفِّهِ ، أَمْ مَعَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ الْأَوْغَادِ ؟ »

صَاحَ الرَّاعِيَّ الْأَمِينَ دُونَ تَفْكِيرٍ : « مَعَ أُوْدَيْسِيُوسَ طَبْعًا ! وَإِنِّي لِأَتَمَنَّى لَوْ يَعُودُ الْيَوْمَ . »

قَالَ أُوْدَيْسِيُوسَ : « إِنَّهُ قَدْ عَادَ ! فَأَنَا هُوَ بِشَحْمِهِ وَلَحْمِهِ ! » ثُمَّ أَطَهَرَ لِلرَّاعِيِّ الْأَمِينَ ، الْعَلَامَةَ الَّتِي تُمَيِّزُهُ ، وَهِيَ الْجُرْحُ الْعَمِيقُ الَّذِي أَصَابَ سَاقَهُ فِي رِحْلَةِ صَيْدٍ قَبْلَ زَوَاجِهِ ، فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْفَرَحِ مِنْ عَيْنِي الرَّاعِيِّ الْأَمِينَ ، وَأَكْبُ عَلَى يَدَيَّ سَيِّدِهِ ، يوسِعُهُمَا لَثْمًا وَتَقْبِيلًا .

قَالَ أُوْدَيْسِيُوسَ إِنَّهُ سَيَّعُودُ إِلَى السَّاحَةِ ، وَيَطْلُبُ إِلَى الْقَوْمِ أَنْ يَأْذِنُوا لَهُ بِتَحْرِيَةِ قُوَّتِهِ ، وَاخْتِبَارِ مَهَارَتِهِ ، وَأَنْ عَلَى يَوْمَايُوسَ أَنْ يَضَعَ الْقَوْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، مَهْمَا أَصَرَ الْآخَرُونَ عَلَى الرَّفْضِ ، وَأَسْرَفُوا فِي السُّخْرِيَةِ ، وَأَفْحَشُوا فِي الْقَوْلِ .

قَالَ ذَلِكَ ، ثُمَّ دَخَلَ الْقَاعَةَ ، يَتَّبِعُهُ يَوْمَايُوسَ .

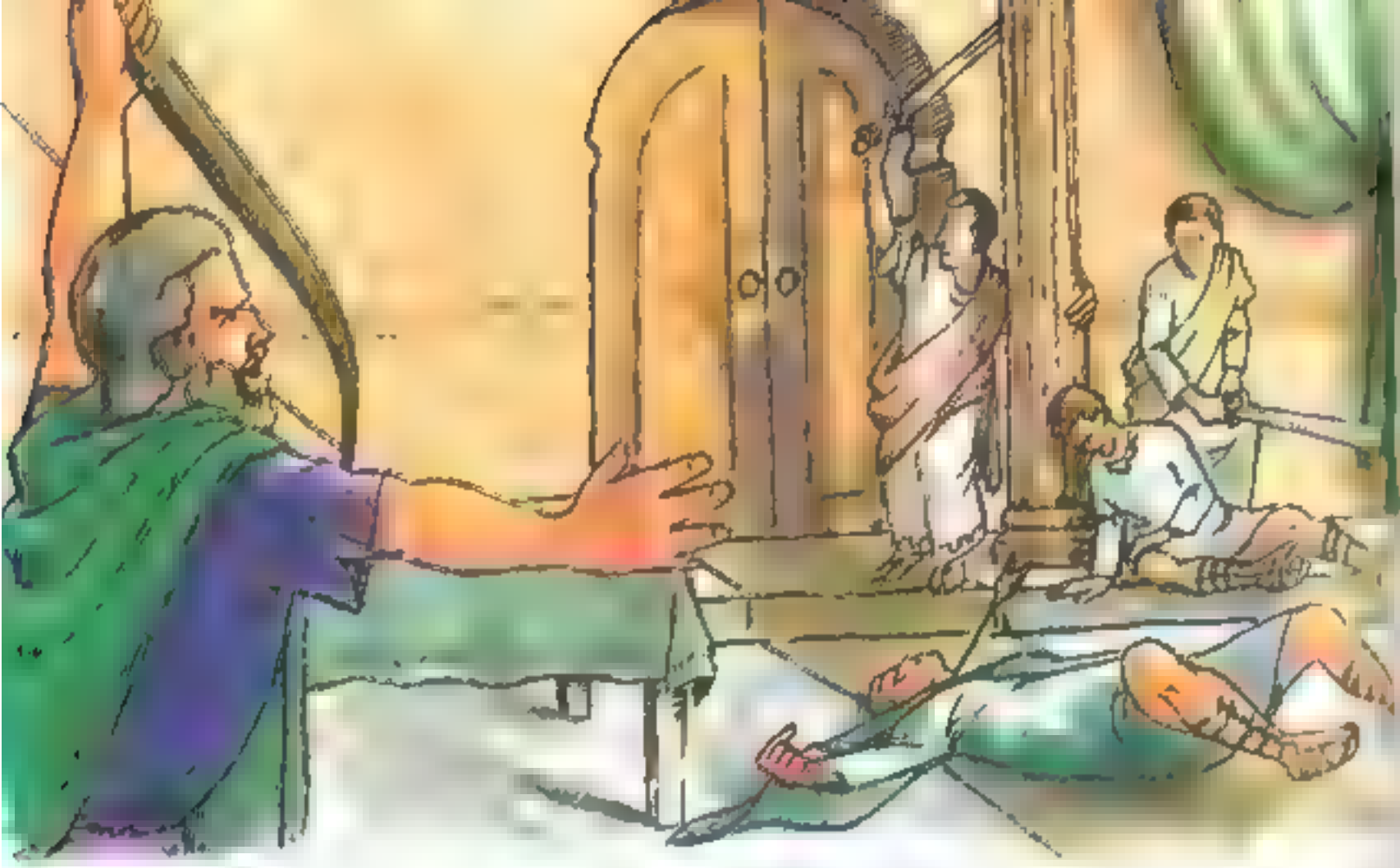
وَكَانَ الرَّجَالُ قَدْ اسْتَجَابُوا إِلَى اقْتِرَاحِ أُوتِينُوسَ بِتَأْجِيلِ الْمَحَاوَلَاتِ

إِلَى الْغَدِ ، بَعْدَ أَنْ بَاعُوا الْيَوْمَ بِالْفِشْلِ ، وَبَدَعُوا يَلْهُونَ وَيَشْرَبُونَ ، وَلَكِنْ أُوْدَيْسِيُوسَ طَلَبَ مِنْهُمْ السَّمَاخَ لَهُ بِالْمَحَاوَلَةِ ، فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ فِي أَزْدِرَاءٍ وَاحْتِقَارٍ ، وَيَتَصَايَحُونَ بِطُرْدِهِ مِنَ السَّاحَةِ . وَلَكِنْ بَيْنِيلُوبِي تَحْسِمُ الْمَوْقِفَ بِقَوْلِهَا : « إِنَّ مِنْ حَقِّ الشُّحَّادِ أَنْ يُجْرَبَ قُوَّتُهُ ، وَيَقُومَ بِمُحَاوَلَتِهِ ، عَلَى أَنِّي - بِالطَّعْنِ - لَنْ أَتَزَوَّجَهُ لَوْ نَجَحَ فِي مُحَاوَلَتِهِ ، إِنَّمَا سَأَكْسُوهُ ثِيَابًا حَدِيدَةً فَاخِرَةً ، وَأَزُوْدُهُ بِمَا يُتِيحُ لَهُ السَّفَرَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ يَشَاءُ . »

عِنْدَئِذٍ قَالَ تِيلِيمَاخُوسُ الْأَمِيرُ الشَّابُّ : « إِنَّ الْقَوْسَ قَوْسُ أَبِي ، وَهُوَ صَاحِبُهَا ، وَلَوْ رَغِبَ الشُّحَّادُ الْمَسْكِينُ فِي أَنْ يَأْخُذَهَا هَدِيَّةً مِنِّي لَقَدَّمْتُهَا لَهُ عَنْ طَيْبِ خَاطِرٍ . » ثُمَّ أَمَرَ أُمَّهُ أَنْ تُعَادِرَ السَّاحَةَ هِيَ وَالنِّسْوَةَ قَوْرًا .

وَتَمَلَّكَ الْعَجَبُ نَفْسَ بَيْنِيلُوبِي عِنْدَمَا سَمِعَتْ قَوْلَ ابْنِهَا وَلَمَسَتْ فِي نَبْرَةِ صَوْتِهِ السِّيَادَةَ وَالسُّلْطَانَ ، وَاهْتَزَّتْ أَعْمَاقُهَا طَرَبًا وَهِيَ تَرَاهُ يُمَارِسُ سِيَادَتَهُ عَلَى الْقَصْرِ ، فَصَعِدَتْ إِلَى عُرْفَتِهَا ، يَتَّبِعُهَا خَادِمَاتُهَا ، تَلْبِيَّةً لِأَمْرِ سَيِّدِ الْقَصْرِ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُطَاعَ .

وَسَرَّعَتْ وَضَعَتِ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الْقَوْسَ بَيْنَ يَدَيْ أُوْدَيْسِيُوسَ وَفِي صَمْتٍ وَحَدْرٍ أَوْصَدَ الرَّاعِيَّ الْأَمِينَ جَمِيعَ الْأَبْوَابِ .



وَجَلَسَ أَوْلَادُكَ الشُّبَابُ الْأَوْعَادُ إِلَى مَوَائِدِهِمْ ، وَهُمْ يَحْتَرِقُونَ  
جَسَدَ الشُّحَاذِ الْمِسْكِينِ بِطَرَاتِهِمْ الَّتِي تَفِيصُرُ بِالتَّهْكُمِ وَالسُّحْرِيَّةِ ،  
وَتَنْصَحُ بِالْحَقْدِ وَالْإِحْتِقَارِ . كَيْفَ يَسْتَطِيعُ هَذَا الشُّحَاذُ ، مَعَ ضَعْفِ  
جِسْمِهِ وَوَهْنِ قُوَّتِهِ ، أَنْ يَأْتِيَ مِنَ الْعَمَلِ مَا عَجَزُوا عَنْ إِيَّانِهِ مَعَ  
قُرْطِ قُوَّتِهِمْ وَقُوَّتِهِمْ ؟

وَلَكِنَّ الشُّحَاذَ الْمِسْكِينِ أَثَارَ كَوَامِنِ غَيْطِهِمْ وَبَالَعِ دَهْشَتِهِمْ  
وَسَخَطِهِمْ حِينَ أَمْسَكَ بِالْقَوْسِ فِي رَفْقٍ ، ثُمَّ مَالَ عَلَيْهَا فِي حَوْ  
بَالَعٍ كَأَنَّمَا يُبَاحِيهَا وَتُبَاحِيهِ ، وَفِي حَرَكَةٍ لَطِيفَةٍ رَشِيقَةٍ نَاهَا ،  
فَاسْتَحَابَتْ لَهُ ، وَتَحَاوَبَتْ مَعَهُ . ثُمَّ رَاحَ يَثُّتُ فِيهَا الْوَتْرَ كَأَيِّ  
مَوْسِقَارٍ بَارِعٍ يَثُّتُ وَتَرَ حَدِيدًا فِي آلَتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَنَجَّهَهُ ، ثُمَّ التَّقَطَّ  
سَهْمًا كَانَ فَوْقَ إِحْدَى الْمَوَائِدِ فِي هُدُوءٍ وَسَكِينَةٍ ، وَثَبَّتَهُ فِي الْوَتْرِ ،  
وَصَوْتُهُ خِلَالَ التَّقُوبِ الَّتِي فِي نِصَالِ السَّلْطَاتِ الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ .  
وَاسْتَدَارَ إِلَى الْقَوْمِ ، وَبِإِيمَاءَةٍ خَفِيفَةٍ مِنْ رَأْسِهِ ، وَابْتِسَامَةٍ مَا كَرَّةٍ مِنْ  
شَفْتَيْهِ ، فَهَمَّ عَمَّهُ ابْنَهُ الْأَمِيرَ الشُّبَابُ مَا يُرِيدُ ، وَإِذَا هُوَ يَشْهَرُ سَيْفَهُ  
فِي يَمَانِهِ ، وَيَحْمِلُ رُمَحَهُ فِي يَسْرَاهُ ، وَيَقِفُ إِلَى جِوَارِ أَبِيهِ . وَتَوَثَّبَتْ  
وَاحِدَةً رَائِعَةً يَصِلُ أُوْدَيْسِيُوسُ إِلَى الْبَابِ ، وَيَقِفُ وَالْقَوْسُ لَا تَزَالُ  
فِي يَدِهِ ، ثُمَّ يَقُولُ : « وَالْآنَ أَيُّهَا السَّادَةُ ، سَأُصِيبُ شَيْئًا لَمْ يَسْبِقْ  
لِأَحَدٍ مِنْ قَبْلِي أَنْ أَصَابَهُ . »

وَفِي لَحْظَةٍ خَاطِئَةٍ يُصَوِّبُ السَّهْمَ نَحْوَ أُتَيْنُوسَ ، وَإِذَا السَّهْمُ  
يَمْرُقُ مِنْ خِلَالِ حَلْقُومِهِ ، فَيُرْدِيهِ قَتِيلًا ، كَمَا يُحْطَمُ الْكَأْسُ الْمَذْهَبَةُ  
الَّتِي كَانَ يَشْرَبُ مِنْهَا . وَيَهْبُ الرِّجَالُ الْآخَرُونَ عَاصِبِينَ ، وَهُمْ  
يُجِيلُونَ الطَّرْفَ فِي حُدْرَانِ السَّاحَةِ مِنْ حَوْلِهِمْ ، يَتَحَشَّوْنَ عَنْ  
الْأَسْلِحَةِ الَّتِي كَانَتْ مُعَلَّقَةً فَوْقَهَا ، فَإِذَا هِيَ عَارِيَةٌ حَاوِيَةٌ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، فَاسْقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ ، وَلَكِنَّهُمْ يَصِيحُونَ بِالشُّحَاذِ . « سَتَقْتُلُ  
أَيُّهَا الشُّحَاذُ الْحَقِيرُ ، وَسَنَجْعَلُكَ طَعَامًا لِلنُّسُورِ ! »

فَأَجَابَهُمْ أُوْدَيْسِيُوسُ الْعَظِيمُ فِي شَجَاعَةِ الْبَطْلِ وَاطْمِئْنَانِ الْوَائِقِ :  
« أَيُّهَا الْأَوْعَادُ ، أُنَعْرِفُونَ مِنْ أَنَا ؟ لَقَدْ اسْتَحْتَمْتُ قَصْرِي ، وَطَمِعْتُمْ

في زوجي ، وأهنتم ولدي ، طناً منكم أنني لن أعود . إن أوديسيوس  
قد عاد لينتقم !»

اضطرب أمرهم اضطراباً شديداً ، وتداخل بعضهم في بعض  
تداخلاً منكراً ، وأصحوا كفيثان مذعورة لا تجد السبيل إلى  
الخروج من الشرك الذي وقعت فيه . وهما صاح أحدهم في دُعرٍ  
وهلع : « أيها الرفاق ، اشهروا سيوفكم ، واحعلوا الموائد دروعاً  
تفيكم سهام هذا الرجل ، واحملوا عليه حملةً واحدة . » ثم شهِرَ  
سيفه ، وقفز إلى الأمام قفزةً ، ولكن سهماً من أوديسيوس عاجله  
في صدره فأصمته . وحاول رجل آخر أن يهجم على أوديسيوس  
ولكن رُمح الأمير الشاب طعنه في كتفه طعنةً نجلاءً .

وفي هذه اللحظات الحاسمة تسلق خادم استبدل بولائه لملكه  
ولاء الشيطان والخونة - تسلق هذا الخادم مخزن السلاح ، وراح  
يلقيه إلى الرجال في الساحة ، ليثخنوا أوديسيوس وابنه والراعي  
الأمين جراحاً . وأخذت الرماح تتناوش أوديسيوس من كل حابٍ ،  
والسهام تطلق إليه من كل صوبٍ ، ولكن الرنة العظيمة أئبته  
كانت لهم بالمرصاد ؛ فإذا هي تظهر لأوديسيوس تحته وتشجعه  
على المضي في القتال ، وتطيش السهام والرماح بعيداً عنه ، فلا

تنال منه منالاً . وكم كان لتشجيعها من أثر قوي كريم في نفسه ،  
فمضى يقابل غير هيب ولا وجل حتى استطاع هو وابنه والراعي  
الأمين أن يقضوا على جميع الرجال ، ويحولوهم جثثاً وأشلاء تغطي  
أرض الساحة .

انتهت المعركة فأمر أوديسيوس بإزالة آثارها ؛ فحمل الخدم  
الجثث والأشلاء إلى خارج الساحة ، وحاء النسوة لينظفن الأرض  
مما علق بها من دماء الأوغاد ، ثم أخذن الخادم الحائنين ميلانشيوس  
وقتلنه ، ثم اعتسلن ، وبعثن رسالة إلى بينيلوبي يطلبن إليها النزول .

وكانما دنت في جسد المربية العجوز يوريكلياً قوة سحرية ، لا  
تعرف مآنها ، ولا تدرك كنهها ، فطارت في همهمة وثابة ناشطة إلى  
سيدتها ، تزف إليها الشرى ، وتطلب إليها أن تهبط كي تشهد ما  
تاقت نفسها إلى مشاهدته منذ أمد بعيد ؛ فقد عاد البطل أوديسيوس  
وقتل جميع الأوغاد ، الذين كانوا يعكرون صفو القصر ، ويهددون  
سلامته وأمنه . وكان فيما قالت المربية العجوز :

« إن أوديسيوس العظيم في الساحة يا سيدتي يتطر مقدمك . إنه  
ذلك الشحاذ العجوز الذي سحر منه الجميع ، لكن تيليماخوس  
كان يعرف منذ البداية أنه أبوه . »

لَمْ تَقْتَنِعْ بِنِيلُوبِي بِكَلَامِ مُرَبِّتَيْهَا الْعَجُوزِ كُلِّ الْاِقْتِنَاعِ ، وَلَمْ  
تَثِقْ فِيهِ كُلُّ الثَّقَةِ ، فَقَدْ كَانَ يُخَامِرُهَا بَعْضُ الشُّكِّ فِي أَنْ يَكُونَ  
الشُّحَاذُ الْعَجُوزُ وَاحِدًا مِنْ أَوْلِيكَ الْمَغَامِرِينَ ، الَّذِينَ يُجِيدُونَ تَمَثِيلَ  
الْأَدْوَارِ إِجَادَتَهُمْ تَلْفِيقَ الْقِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ . وَأَبَدْتُ لِلْمُرَبِّيَّةِ  
الْعَجُوزِ مَخَافَتَهَا ، ثُمَّ زَفَرْتُ فِي أَسَى وَقَالَتْ : « لَا شُكَّ فِي أَنْ  
أُودِيسِيُوسَ قَدْ لَقِيَّ حَتْفَهُ مُنْذُ زَمَنْ بَعِيدٍ فِي إِحْدَى الْبِلَادِ النَّائِيَةِ . »

وَلَكِنَّ الْمُرَبِّيَّةَ الْعَجُوزَ أَلْحَتْ عَلَى سَيِّدَتِهَا فِي أَنْ تُصَدِّقَهَا ،  
وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا رَأَتْ أَثَرَ نُدْبَةِ الْجُرْحِ الْعَمِيقِ الَّذِي أَصِيبَ بِهِ فِي سَاقِهِ  
وَهُوَ فِي رِحْلَةٍ صَيِّدٍ قَبْلَ زَوَاجِهِ . فَلَمْ تَجِدْ بِنِيلُوبِي مَفْرًا مِنْ أَنْ  
تَهَيِّطَ إِلَى السَّاحَةِ ، وَأَنْ تَقْطَعَ الشُّكَّ بِالْيَقِينِ ؛ فَتَضَعُ ذَلِكَ  
الشُّحَاذَ مَوْضِعَ الْاِخْتِبَارِ ، وَتَحْسِمَ بِذَلِكَ أَمْرَهَا .

هَبَطَتْ إِلَى السَّاحَةِ وَجَلَسَتْ بِجِوَارِ النَّارِ فِي مُوَاجَهَةِ الشُّحَاذِ  
الَّذِي كَانَتْ يَدَاهُ وَأَسْمَالُهُ مُلَطَّخَةً بِالدَّمَاءِ مِنْ أَثَرِ الْقِتَالِ ، وَكَانَ  
يَبْدُو عَلَيْهِ الْإِجْهَادَ وَالْإِرْهَاقَ مِنْ جَرَاءِ الْمَعْرَكَةِ . وَتَفَرَّسَتْ بِنِيلُوبِي  
فِي وَجْهِهِ ، فَلَمْ تَتَعَرَّفْ عَلَيْهِ جَيِّدًا ، وَإِنْ كَانَ بَعْضُ الشُّكِّ الْمَمْرُوجِ  
بِالْفَلَقِ وَالْحَيْرَةِ يَعْتَمِلُ فِي صَدْرِهَا ، وَيَجُوسُ خِلَالَ نَفْسِهَا .

وَلَمَّا كَانَتْ قَدْ جَلَسَتْ صَامِتَةً لَا تَنْبِسُ مِنْهَا شَفَّةً ، سَاكِنَةً لَا

تَطْرِفُ لَهَا عَيْنٌ ، رَمَاهَا ابْنُهَا تَيْلِيمَاخُوسَ بِقَسْوَةِ الْغَضَبِ ، وَفُتُورِ  
الْحِسِّ وَجُمُودِ الْعَاطِفَةِ . لَكِنَّهَا قَالَتْ : « وَكَيْدِي ! إِنِّي مُتَوَتِّرَةٌ  
النَّفْسِ ، مُضْطَّرِبَةُ الْأَعْصَابِ ، وَكَسْتُ أُدْرِي مَاذَا أَقُولُ ! عَلَى آيَةِ  
حَالٍ إِذَا كَانَ هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْغَائِبُ الْمُنْتَظَرُ حَقًّا فَلَا شُكَّ فِي أَنَّهُ  
يَعْرِفُ مِنَ الْأُمُورِ مَا لَا يَعْرِفُهُ غَيْرِي وَغَيْرِهِ . إِنِّي لَنْ أَعْدِمَ الْوَسِيلَةَ  
الَّتِي أَعْرِفُ بِهَا صِدْقَهُ . »

وَعِنْدَئِذٍ أَمَرَ أُودِيسِيُوسَ ابْنَهُ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى الْحَمَّامِ ، كَيْ يَغْتَسِلَ  
وَيَرْتَدِيَ مَلَابِسَ نَظِيفَةً تَلِيقُ بِهِ ، وَتُنَاسِبُ مَقَامَهُ . أَمَّا هُوَ فَقَدْ رَاحَتْ  
الْمُرَبِّيَّةُ الْعَجُوزُ يُورِيكَلِيَا تَغْسِلُ يَدَيْهِ وَقَدَمَيْهِ ، وَتَدْعَكَ جِسْمَهُ بِالزَّيْتِ .  
ثُمَّ أَحْضَرَتْ لَهُ ثِيَابًا نَظِيفَةً لَائِقَةً ، فَبَدَأَ مِنْ جَدِيدِ رَجُلًا بِهِيَ الطَّلَعَةِ ،  
مُمْتَلِكًا بِالْفُتُوَّةِ وَالْجَلَالِ . ثُمَّ نَهَضَ وَجَلَسَ عَلَى كُرْسِيِّ الْعَالِي بِجِوَارِ  
النَّارِ ، ثُمَّ وَجَّهَ الْحَدِيثَ إِلَى بِنِيلُوبِي قَائِلًا :

« أَيُّ سَيِّدَتِي ! لَا أَشُكُّ لِحُظَّةً فِي أَنَّكَ أَجْمَلُ مَلِيكَةٍ بَيْنَ  
الْأَحْيَاءِ ، وَأَقْسَى مَلِيكَةٍ كَذَلِكَ ؛ فَمَا مِنْ امْرَأَةٍ لَا يَذُوبُ قَلْبُهَا رَفَّةً  
وَحَنَانًا وَهِيَ تَرَى زَوْجَهَا بَيْنَ يَدَيْهَا بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ مَرِيرٍ ، تَكْبِدُ فِيهِ  
مِنَ الْمَخَاطِرِ وَالْأَهْوَالِ مَا لَا يَتَّصُرُهُ عَقْلٌ ، وَلَا يَخْطُرُ عَلَى قَلْبٍ !  
فَمَا شَأْنُكَ يَا سَيِّدَتِي ؟ » ثُمَّ اسْتَدَارَ نَحْوَ الْمُرَبِّيَّةِ الْعَجُوزِ يُورِيكَلِيَا وَقَالَ

لها : « أَيُّ مَرِيَّتِي ! أَعِدِّي لِي فِرَاشًا هُنَا ، فَسَأَنَامُ فِي هَذَا الْمَكَانِ  
وَحْدِي . إِنَّ قَلْبَ بَيْنِيلُوبِي قَاسٍ كَالصَّخْرِ ، بَلْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قَسَاوَةً  
وَعِظَمَةً . »

عِنْدَئِذٍ سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ لِبَيْنِيلُوبِي أَنْ تَضَعَهُ مَوْضِعَ الْإِخْتِبَارِ ،  
فَقَالَتْ لِلْمَرْبِيَّةِ الْعَجُوزِ : « لَا يَا يُورِيكَلِيَا ! لَا تَضْعِي لَهُ فِرَاشًا هُنَا ،  
وَلَكِنْ ضْعِي لَهُ فِرَاشًا خَارِجَ غُرْفَةِ النَّوْمِ الَّتِي بَنَاهَا لَنَا حِينَ تَزَوَّجْنَا ،  
ثُمَّ أَحْضِرِي لَهُ الْمَقْعَدَ ذَا الْقَدَمَيْنِ مِنْ دَاخِلِ الْغُرْفَةِ ، لِیْرِیْحَ عَلَيْهِ  
قَدَمَيْهِ الْمُتَعَبَتَيْنِ . »

قَالَ أَوْدِيسِيُوسُ ، وَقَدْ فَطِنَ لِمَا اسْتَهْدَفَتْهُ زَوْجَتُهُ : « كَيْفَ يَتَسَنَّى  
لَأَيَّةِ قُوَّةٍ أَنْ تُزَحْزَحَ ذَلِكَ الْمَقْعَدَ عَنْ مَكَانِهِ ، أَوْ تَنْقُلَهُ خَارِجَ  
الْغُرْفَةِ ؟ لَقَدْ صَنَعْتَهُ بِيَدَيَّ بِقَاعِدَةٍ ثَابِتَةٍ مِنْ جِذْعِ إِحْدَى الْأَشْجَارِ ،  
فَلَا يَتَأْتَى تَحْرِيكُهُ مِنْ مَكَانِهِ أَوْ نَقْلُهُ إِلَّا بِقَطْعِ جِذْعِ الشَّجَرَةِ . »

عِنْدَئِذٍ انْجَابَ الشُّكُّ عَنْ قَلْبِ بَيْنِيلُوبِي وَهَفَا بِكُلِّ أَشْوَاقِ  
السَّنِينِ إِلَى زَوْجِهَا ، فَالْقَتْ بِنَفْسِهَا بَيْنَ أَحْضَانِهِ ، وَأَحَاطَتْ عُنُقَهُ  
بِذِرَاعَيْهَا ، لَا تُرِيدُ أَنْ تَنْفَكَّ عَنْهُ ، أَوْ تُفَارِقَهُ أَبَدًا . ثُمَّ شَرَعَتْ ،  
وَرَأْسُهَا مُسْنَدَةٌ إِلَى صَدْرِهِ ، تَغْمِغُمُ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا مَعْنَى الْإِعْتِذَارِ  
لِزَوْجِهَا وَتَقُولُ :

« لَا تَعْتِبْ عَلَيَّ يَا زَوْجِي الْحَبِيبَ ، وَلَا تَغْضَبْ مِنِّي ؛ فَقَدْ مَرَّ  
عَلَيَّ مِنَ الْأَحْدَاثِ مَا زَرَعَ الْخَوْفَ فِي صَدْرِي ، وَجَعَلَنِي دَائِمًا فِي  
خَشْيَةٍ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ مُخَادِعَ أَفَاقٍ فَيَخْدَعَنِي وَيَتَرَعَّنِي مِنْ زَوْجِي الَّذِي  
كُنْتُ أُنْتَظِرُهُ فِي شَوْقٍ عَارِمٍ ، وَلَهْفَةٍ طَاطِغِيَّةٍ . أَمَا وَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِسِرِّ  
الْفِرَاشِ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ غَيْرِي وَغَيْرِكَ وَغَيْرِ الْمَرْبِيَّةِ الْعَجُوزِ الْوَفِيَّةِ ،  
فَلَمْ يَعُدْ إِلَى الْخَوْفِ فِي نَفْسِي سَبِيلًا . »

وَنَهَضَ الزَّوْجَانِ إِلَى غُرْفَتَيْهِمَا ، تَتَقَدَّمُهُمَا الْمَرْبِيَّةُ الْعَجُوزُ الْوَفِيَّةُ  
يُورِيكَلِيَا ، تَحْمِلُ بِيَدَيْهَا مِشْعَلًا يُضِيءُ لَهُمَا الطَّرِيقَ ؛ لَكِي يَنْعَمَا  
بِمَا كَانَا يَنْشُدَانِهِ مِنَ السَّعَادَةِ وَالْهَنَاءَةِ مُنْذُ أَمَدٍ طَوِيلٍ ، وَلَكِي يُمْتَعَ  
أَوْدِيسِيُوسُ الْعَظِيمُ زَوْجَتَهُ بَيْنِيلُوبِي بِمَا يَقْصُهُ عَلَيْهَا مِنْ أَنْبَاءِ الْمَخَاطِرِ  
الَّتِي قَاسَاهَا ، وَالصَّعَابِ الَّتِي تَخَطَّاهَا .



من الإياذة لهوميروس

من الأوذيسيا لهوميروس

١ - حصار طروادة

١ - مغامرات أوديسيوس



مكتبة لبنان

ساحة رياض الصلح - بيروت

01 C 198701

رقم الكمبيوتر



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأنبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its conlinuity